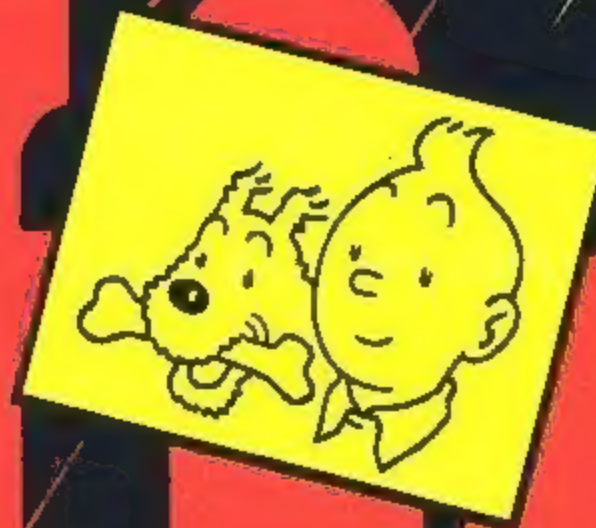


# Kuifje



**Je zult er VERGULD mee zijn!**

**RIK RINGERS in  
De geest van de  
alchemist**

35F • NEDERLAND 11,35



27379





## Met dit nummer van Kuifje boordevol geheimzinnigheid ben je vast VERGULD!

Lente! Pasen! Voor wie er in gelooft zijn we dus nu onder het sterrenbeeld van de Ram.

Het was in de lente, bij het ontluiken van het nieuwe leven in de natuur en onder het teken van de Ram, dat eertijds de alchimisten probeerden lood in goud te veranderen, een doodgewone kei in diamant en dat zij op speurtocht gingen naar «de Steen der Wijzen». Over die geheimzinnige alchimisten en hun experimenten vertellen we in dit nummer.

RIK RINGERS is er weer met een nieuw avontuur en ook hij heeft af te rekenen met de oude magie want hij ontmoet «De Geest van de Alchemist»... Een spook dus!

Ernst knipoogt naar de alchimie, Benjamin maakt er een grap van en de tekenaar Cicuendez vertelt ons over de diamant van Karel de Stoute.

Vanzelfsprekend zijn ook al onze grote striphelden in dit nummer: DE SHERIFFS, BOB MORANE, ALAIN CHEVALLIER enz. Wel, ben je er niet verguld mee?



De Paasvakantie is reeds in zicht en tegelijkertijd wordt aan een schoolreis gedacht.

Ben je ervan op de hoogte dat Jest, Jeugd- en Studententoeisme, over een speciale dienst groepsreizen beschikt die je kan helpen een groeps- of schoolreis te organiseren?

In functie van uw wensen, doeleinden en financiële mogelijkheden zal deze dienst op uw aanvraag een budget bestuderen.

Op die wijze hebben meer dan 8000 jongeren in 1978 hun eigen school- of groepsreis gerealiseerd.

Voor de enen werd het de ontdekking van Londen, Parijs, Firenze... voor de anderen de Griekse eilanden...

Neem zo snel mogelijk contact op met onze dienst groepsreizen

Jest, Zavelput 20, 1000 Brussel.  
Tel.: (02) 219 02 44.

Pierre du Castillon,  
Direkteur.

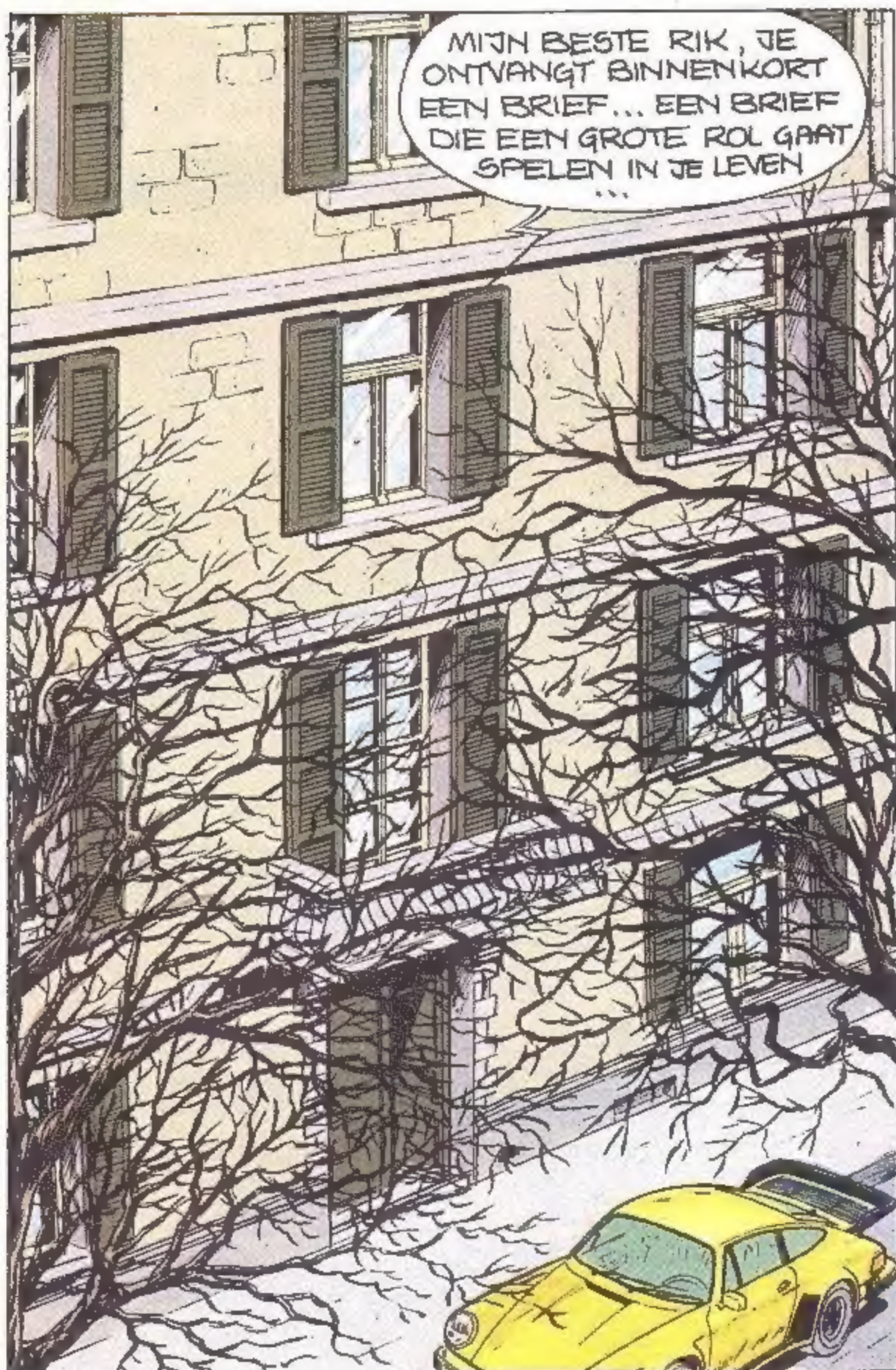




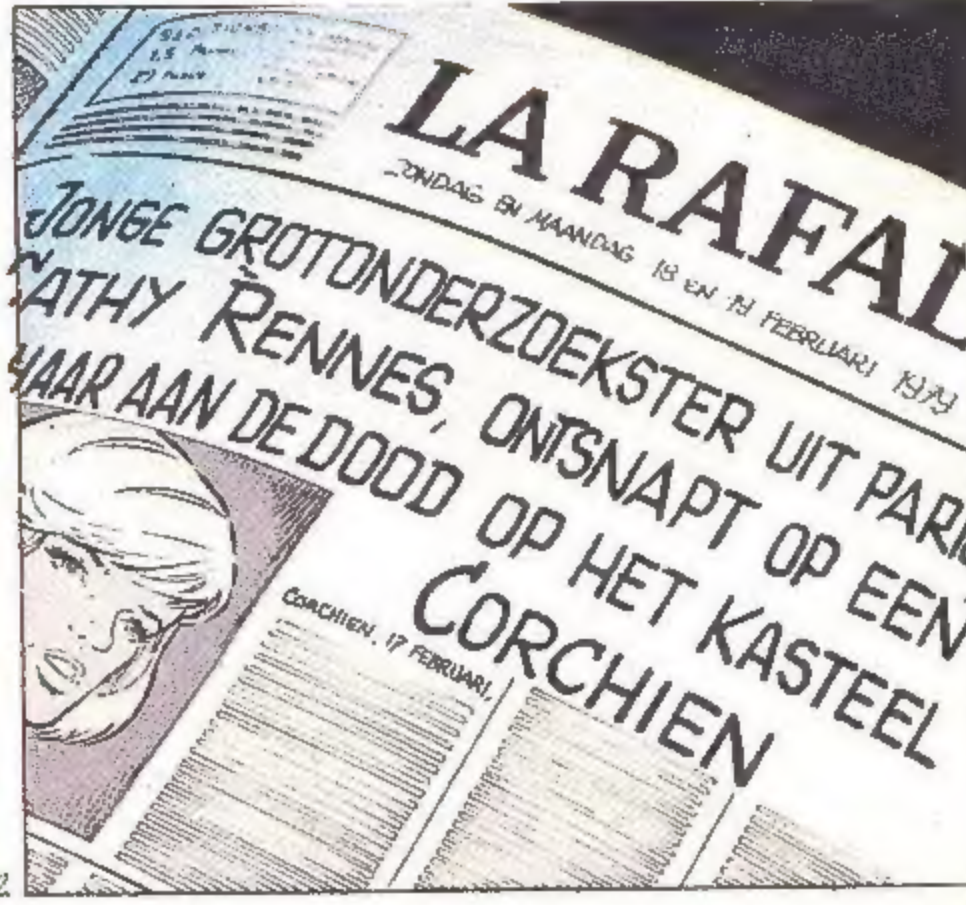
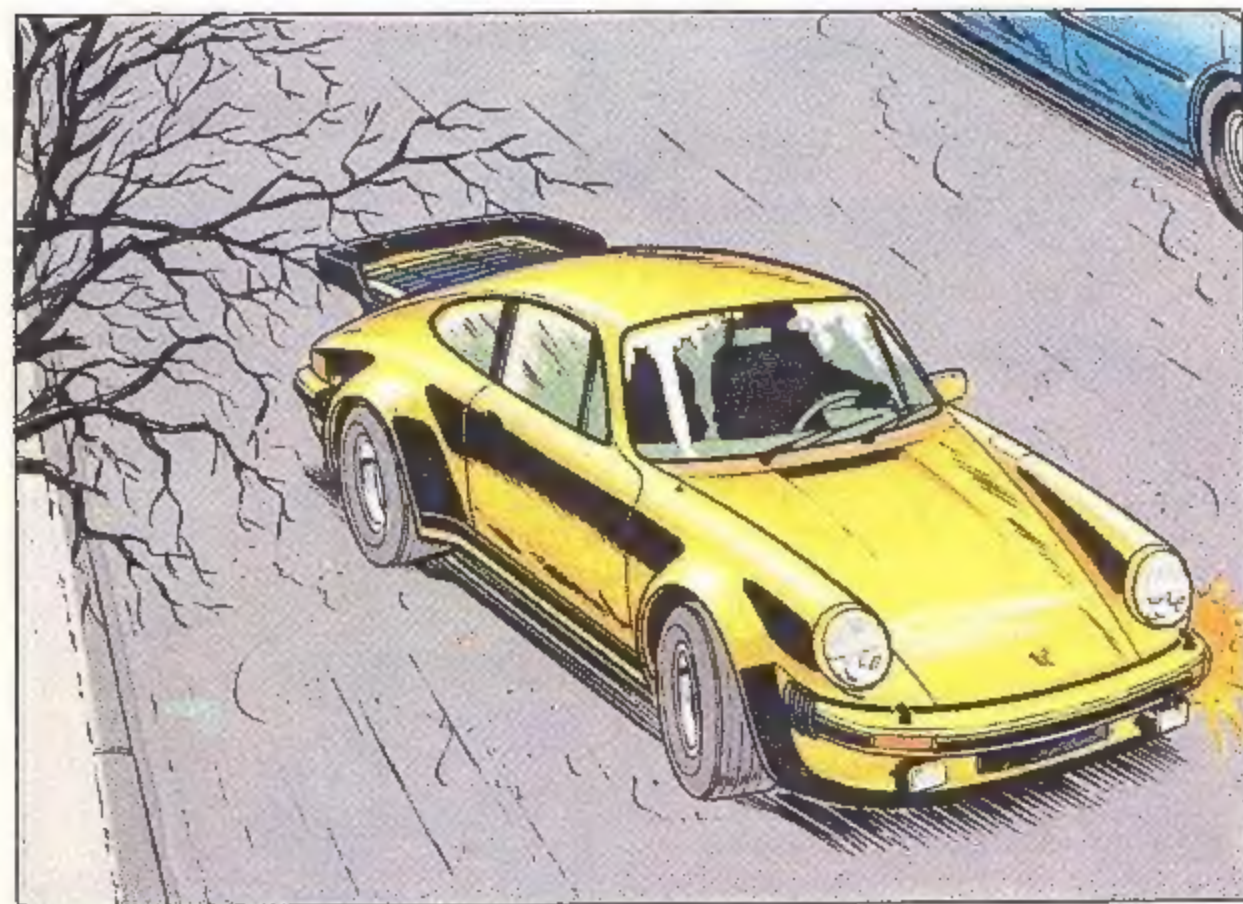


# RIK RINGERS

**TIBET**  
**A.P. DUCHATEAU**









# De geest van de alchemist

GORCHIEN, 17 FEBRUARI.



DIE GROT... IK VRAAG ME AF  
WAAR DIE HEEN LOOPT...



MISSCHIEEN WAT ONVOOR-  
ZICHTIG MET AL DAT LOSSE  
PLUIN, MAAR...



OH! HET BEWEEGT...  
HET BEWEEGT...



AAAH!

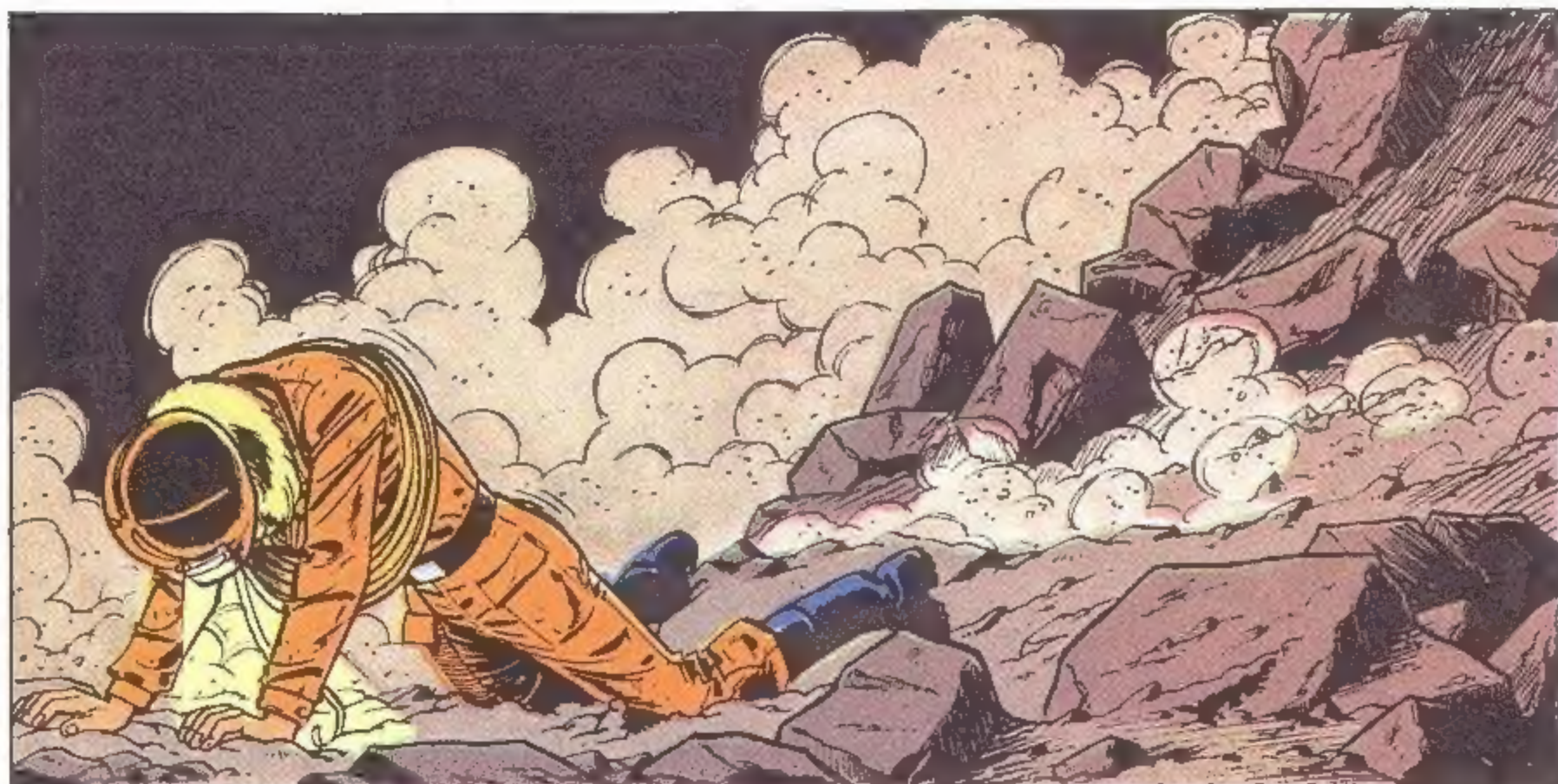


SLA OM





EEN PRACHTIG NIEUW  
ALBUM VOL SPANNING EN MYSTERIE:  
HALLALI VOOR  
RIK RINGERS!



OEF! NIETS GEBROKEN!! MAAR HOE  
KOM IK WEER TERUG?



MAAR EEN OPLOSSING:  
DOORGAAN!



wordt vervolgd



# De lessen van de oude leraar ... DE GOUDMAKERS...

**BÉDU  
BLAREAU**

AL IN DE GRITZE OUDHEID BEWEERDEN TOVENAARSLEERLINGEN DE WETTEN VAN DE NATUUR TE KUNNEN LIJTSCHAKELN, DOOR GEWONE METALEN ALS TIN EN LOOD IN GULD TE VERANDERN...



DEZE NACHT, BIJ VOLLE MAAN FLUISTERDE ISIS MIJ DE SLEUTEL DER KENNIS IN, DIE GIJ ONGETWIJFELD GRAAG ONTHULD WENST TE HOREN...



IK HEB... LET WEL... IK HEB HET MIDDEL GEVONDEN OM DEZE WAARDELOZE STAAF LOOD TE VERANDERN IN **KOSTBAAR GULD!!**



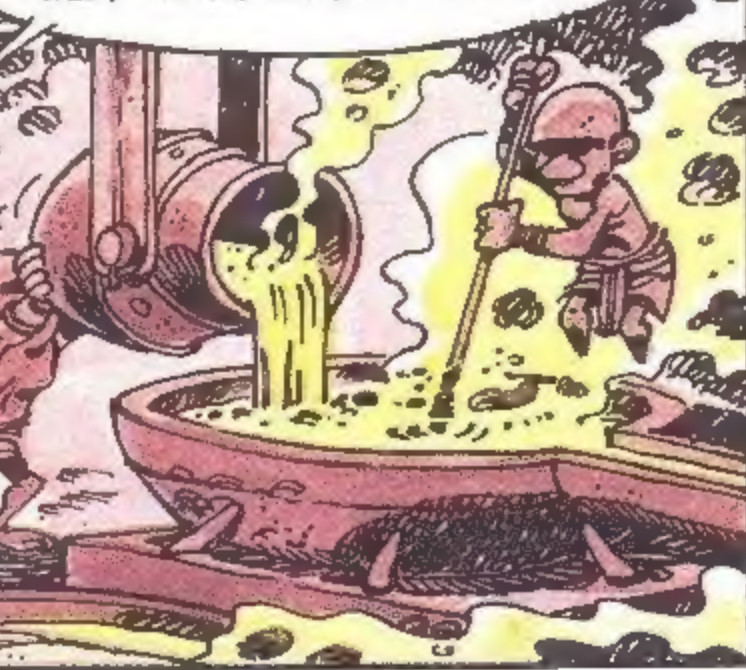
KOM MEE... MIJN SMEDEN STAAN JE TER BESCHIKKING... IK WENS DAT JE ME METEEN DE GEHEIMEN VAN DIT WONDER ONTHULT...



... HET IS EIGENLIJK AL LAAT EN DIE GEWIJDE WERKZAAMHEDEN EISEN NOGAL VEEL CONCENTRATIE ...



HM... GOED... NEEM WAT RIJST TOT DE DAGERAAD, MAAR ZORG DAT JE ME NIET TELEURSTELT...



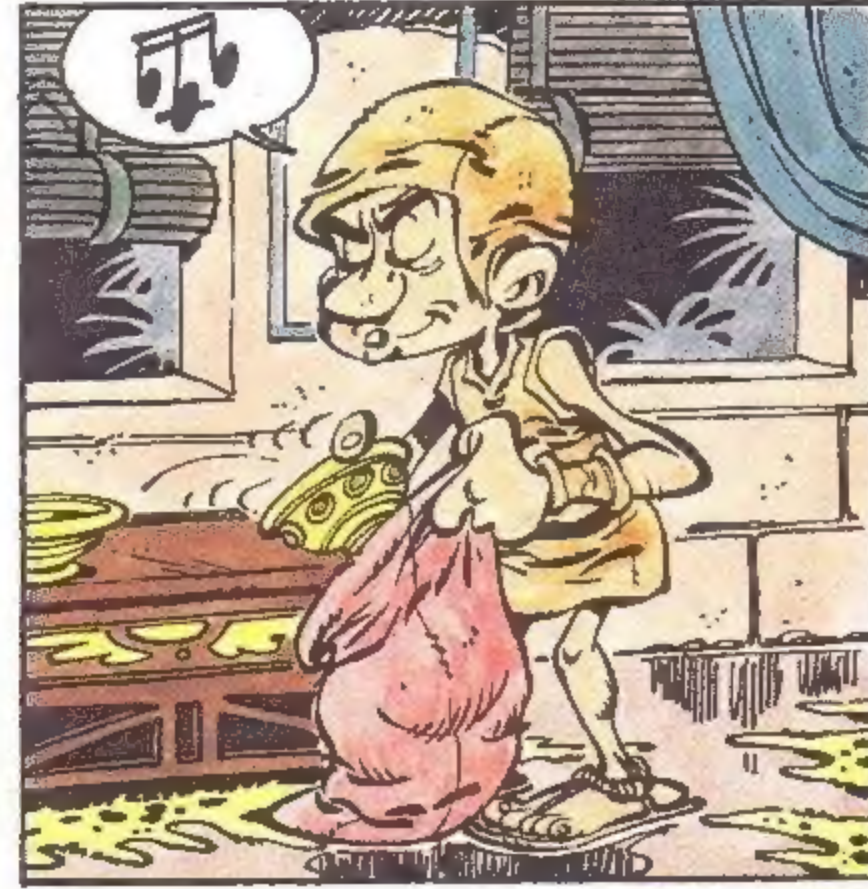
JE MAG IN MIJN PRIVÉVERTREKKEN LOGEREN ALS EREGAST!



DAT ISIS JE OPNIEUW INSPIRERE!

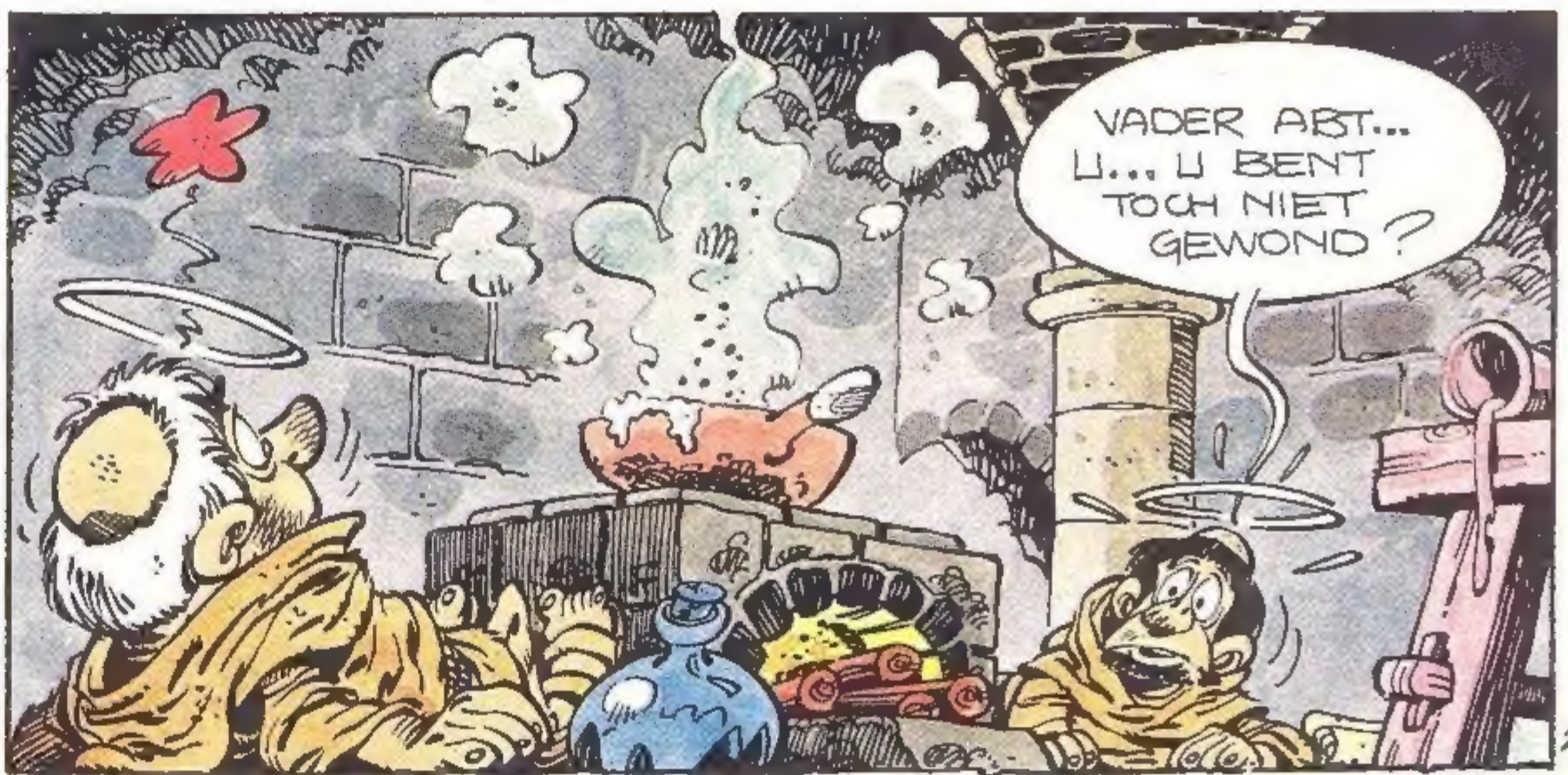


CIAO!

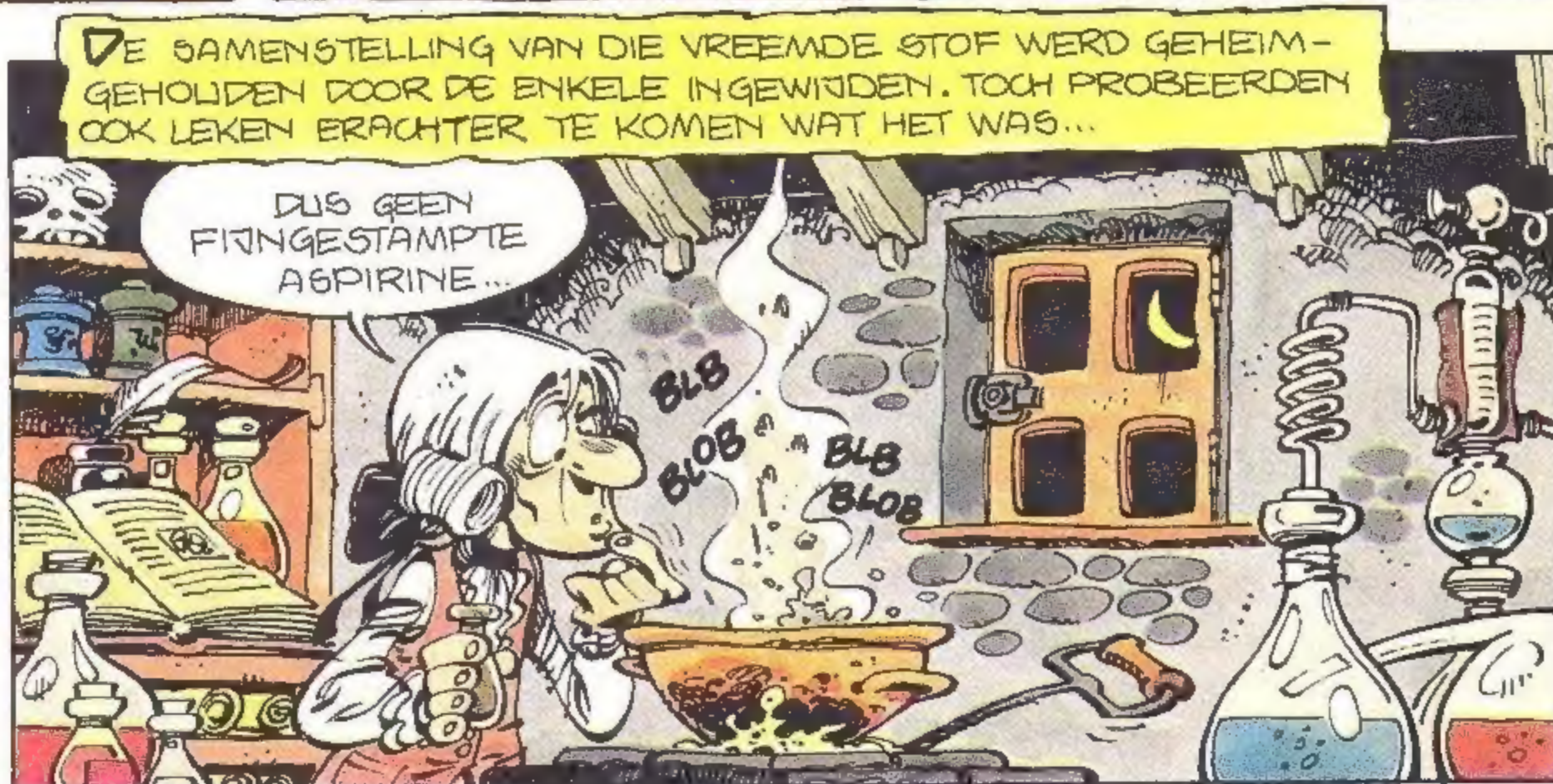


**SLA OM**













EINDE

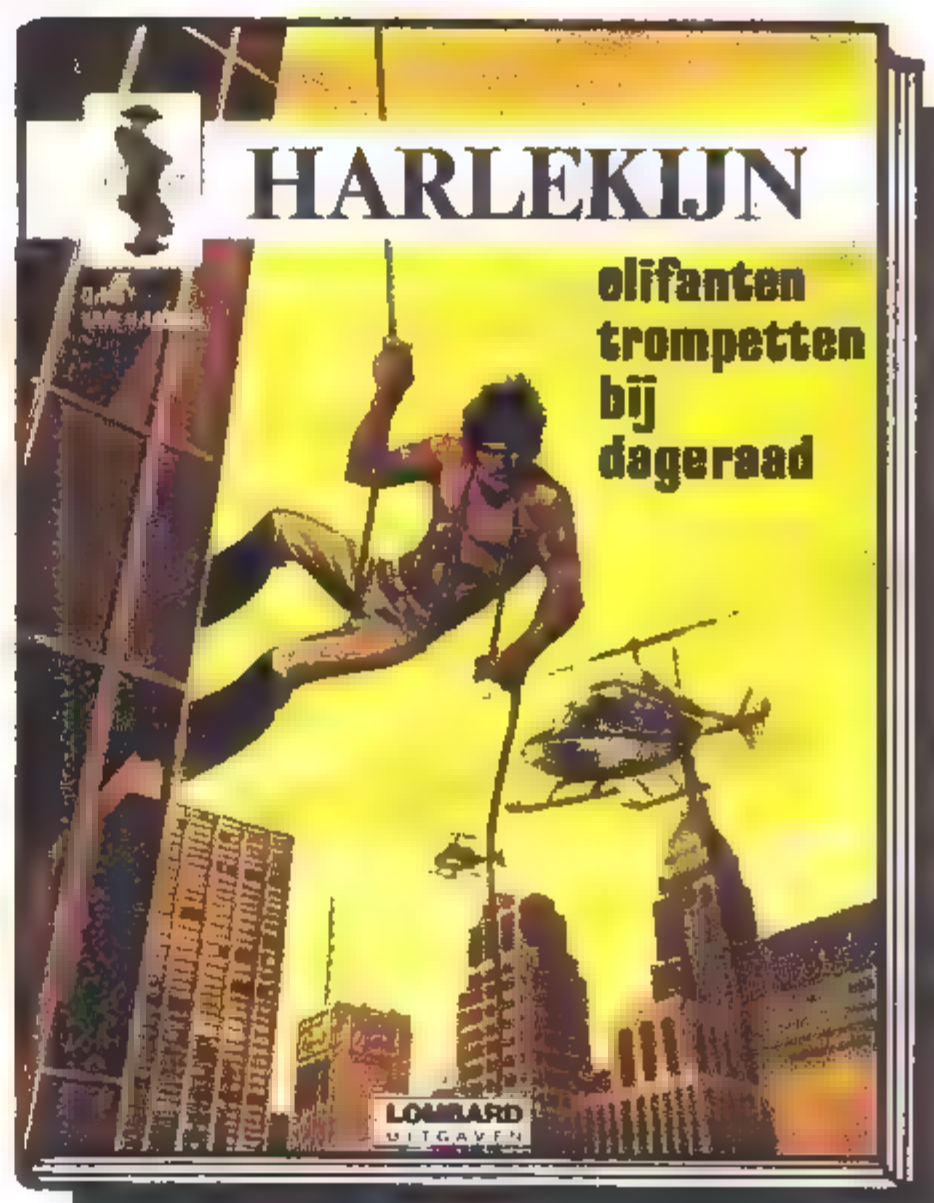
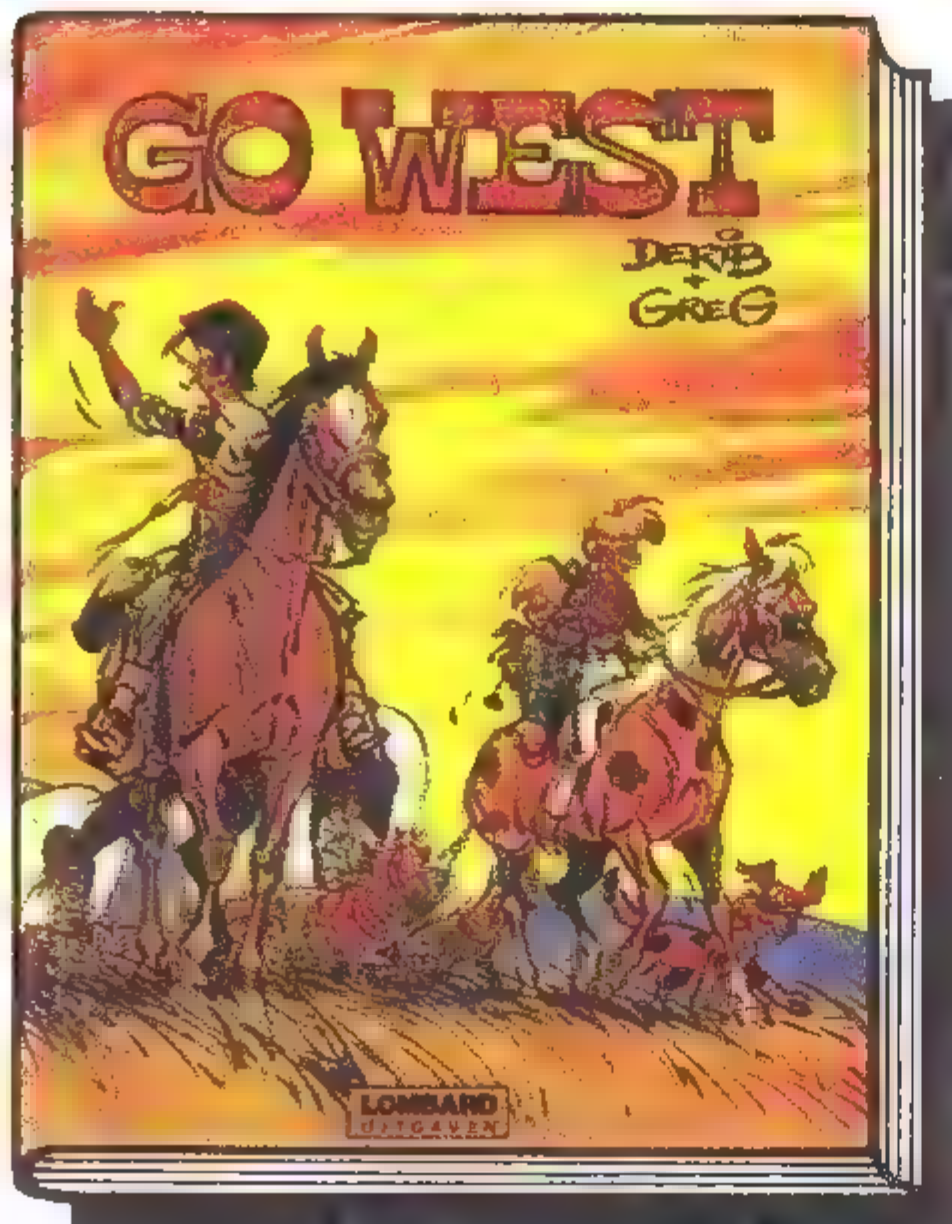
BEDUZZ + BLAREAU



## TWEE UITGAVEN VAN DE BESTE AUTEURS!

### Eindelijk compleet in een REUZE-ALBUM

Al de episodes van  
GO WEST door  
Derib en Greg.  
De « grote trek »  
van een  
schilderachtige en  
vrolijke familie  
dwars door de  
Rocky Mountains  
naar het Wilde  
Westen! Humor!  
Spanning! Actie!  
150 F



### Het 1<sup>e</sup> album van HARLEKIJN

De nieuwe held  
van Dany en  
Van Hamme.  
Een parel van een  
privé-detective die  
fantasie te over  
heeft en vondsten  
bij de vleet. Een  
avontuur vol actie  
waar de humor niet  
in ontbreekt. Het  
begin van een  
fantastische nieuwe  
serie!  
80 F

**LOMBARD UITGAVEN**

*Nu in alle boekhandels!*

publiant

**Subbuteo®**  
het enige echte voetbalspel

Boeiend  
Vermakelijk

**Subbuteo®** speelgoed en sport tegelijk.

5 miljoen jongeren spelen al overal ter wereld. Zorg dat ook jij erbij komt.

Voor de grote voetballiefhebbers! - Verkrijgbaar bij je speelgoedhandelaar.



# De dertien opmerkelijkste alchimiegedenktekens tussen Rijn en Pyreneeën

Waarom zou je dit jaar je vakantie niet eens gebruiken om de formules van het goud te zoeken, die alchimisten(1) in een afgesproken taal in steen gebeiteld hebben, opdat het geheim van hun ontdekking niet verloren zou gaan. Behalve de monumenten die hieronder beschreven worden, zijn er nog talrijke andere geheimzinnige getuigenissen die je met plezier zelf zult ontdekken.

De formules worden in het algemeen voorafgegaan door een waarschuwing, in de vorm van een musicerende ezel, een aap, Ariadne met haar draad, of een zeug. Vaak ook verbergen de kerken, die aan St. Petrus gewijd zijn, in een eenvoudig woordraadsel de elementen die onmisbaar zijn voor het verkrijgen van de steen der wijzen, waarmee metaal in goud veranderd kan worden.

Verder zijn het de stier en de ram die de ingewijde waarschuwen dat het werk begint met de terugkeer van de lente, en in het bijzonder in de maanden maart en april, wanneer die dieren in de dierenriem staan. Dat is dus de tijd om je ontdekkingstocht te beginnen.

Zie ook bepaalde symbolen niet over het hoofd zoals: de holle boom, het rennende hert, de raaf of de paux, de draak en de roos, de leeuw, het konijn of de eekhoorn, de feniks en de vis, vooral niet als ze gecombineerd voorkomen. Vergeet ook de inscripties niet, soms zijn ze heel vreemd, die op muren van kerken en kastelen voorkomen.



## 1. Amiens

Het voorportaal van de kathedraal, met de vloer die zo gemaakt is dat hij een van de mooiste labyrinten van het Westen toont, is een compleet woordenboek van de geheime kunst, waarvan de «Ingewijde» die daar vlakbij zijn huis gebouwd heeft, hoogstwaarschijnlijk gebruik gemaakt heeft.

De opvallende alchimistische decoratie aan de buitenkant van de St. Petrus kerk in Mailly-Maillet (32 km. N.O. v. Amiens) is zonder twijfel ook het werk van een ingewijde uit Amiens.

## 2. Bourges

In deze oude stad die nog altijd een alchimiestraat rijk is, bevinden zich twee van de beroemdste alchimistenwoningen, nl. die van Jacques Cœur en Jehan Lallement. Twee mannen die aan het eind van de 15e eeuw schatbewaarder van de koning waren en zo geïnteresseerd raakten in alchimistische onderzoekingen.

Aan de buitenkant van het Jacques Cœur paleis brengt de schoorsteen, achter een groep kleine apen, alle elementen van de leer der wijzen samen. Bij Lallement, een familie van lakenkooplieden uit Doornik, tonen dertig vakken op het plafond van de kapel in symbolen het geheim van de steen der wijzen, zoals aangekondigd op de gevel, eindigend met een kind, dat het water van de eeuwige jeugd plast. Het interessante gebedenboek van deze alchimist wordt in Nederland bewaard.

## 3. Brussel

Het is ongetwijfeld onder invloed van de edelsmeden en de handelaren in goud in die wijk geweest, dat het Brusselse stadshuis werd versierd met alchimistische motieven die de twee manieren voor het vervaardigen van goud voorstellen.

Na verwoesting herbouwt het metselaarsgilde het grote plein volgens de theorie uit een beroemd alchimistisch boek. Zo stellen zeven fonteinën de weg naar de bron van de eeuwige jeugd voor, gesymboliseerd door het beeld van een pissend jongetje. Het hele plein is verder verdeeld in zeven groepen van zeven huizen.

## 4. Caen

In het Escoville-huis slaagde Nicolas Valois, een beroemde alchimist, erin verschillende metaal-veranderingen uit te voeren. Dat was aan het begin van de 16e eeuw. De formules verwerkte hij op zijn eigen manier in het beeldhouwwerk van de muren. De ontcijfering begint bij een aapje. En dan is daar tegenover de St. Pieterskerk, die Nicolas Valois liet voorzien van een aanvulling op zijn uitleg en symbolen.

## 5. Coutances

De inscriptie in het gewelf van de St. Pieterskerk in Coutances is te danken aan bisschop Geofroy Herbert, wiens vader schatbewaarder was van Lodewijk de Elfde. Deze geestelijke, die een van de rijkste mannen van zijn tijd was, was overtuigd van het gebruik van magie.

## 6. Dampierre-sur-Boutonne

In het geheimzinnige kasteel van Dampierre bevindt zich een zaal waarvan het plafond 93 vakken met mysterieuze motieven heeft, helaas in de vorm van een labyrint. Die vorm is gekozen door de Ingewijde die in het midden van de 16e eeuw deze verbazende, gebeeldhouwde handleiding der alchimie uitgedacht heeft, nl. aartsbisschop Louis de Laval-Boisdauphin, die in 1568 in Brussel terechtgesteld werd.





# istische eneeën



## 7. Ecuillé

Het kasteel van Plessis dankt zijn bestaan aan Ingewijde Jean Bourré, die het aan het einde van de 15e eeuw liet bouwen. Door zijn kennis op het gebied van de alchemie werd hij schatbewaarder van koning Lodewijk de Elfde. De plafondschildering hier kan alleen met een grondige kennis van de alchimistische symboliek begrepen worden.

## 8. Leau

De St-Leonarduskerk is rijkelijk versierd met elementen van het onderzoek naar de oerstof en de zeven handelingen van de Koninklijke Kunst. Zo is elk van de zeven altaren voorzien van een schildering, die weer in zeven scènes verdeeld is. Er is zelfs een geweldig stenen tabernakel, dat uit zeven beeldhouwde etages bestaat. Hoewel deze kerk bijna helemaal museum geworden is, en de beelden hun oorspronkelijke plaats kwijt zijn, is het verband tussen de verschillende dingen nog heel duidelijk.

## 9. Lisieux

Het wonderbaarlijke kasteel van de Salamander is in de laatste oorlog totaal verwoest. Er is nog één huis waarvan de houten omlijstingen gebaseerd zijn op de alchimistische salamander.

## 10. Moissac

Niet alleen de abdij van Moissac is een van de hoogtepunten van de geheime kunst, want rondom deze abdij zou ook een serie kerkjes staan, die elk één van de zeven stappen tot de steen der wijzen symboliseren.



AMIENS



BOURGES



BRUSSEL



ECUILLE



CAEN



DAMPIERRE SUR  
BOUTONNE



PARIS

## 11. Paray-le-Monial

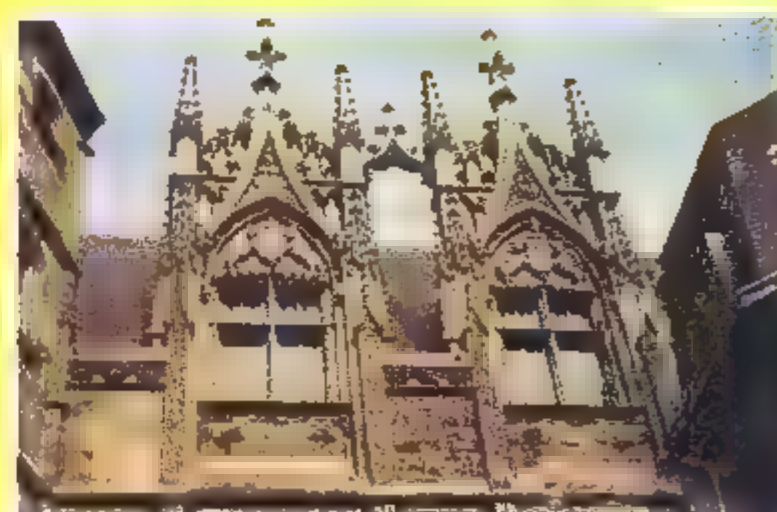
Het stadhuis van Paray-le-Monial, aan het begin van de 16e eeuw gebouwd in de schaduw van de oude abdij, heeft alle alchimistische kentekenen. Van de bouwer is alleen de naam bekend, Pierre Jayet, en zijn blazoën, een soort hiëroglief. Het wapen van de stad bevat een pauw, terwijl de abdij onder het symbool van het twaalfvlak staat.

## 12. Parijs

Victor Hugo was een van de eersten om het alchimistische karakter van de Notre-Dame aan te tonen. Het is inderdaad een handleiding in steen. Een van de ingewijden was Nicolas Flamel. Zijn geslaagde «metaalveranderingen» maakten hem een rijk man. (Dit is echter nooit bewezen).

## 13. Rouen

Zonder de symboliek van de kathedraal en het plassende jongetje te minachten, zal de meeste aandacht van de geïnteresseerden toch naar het Bourgthéroulde gebouw gaan. Abt Guillaume de Bourgthéroulde heeft de binnenplaats ervan laten verfraaien met vooral de feniks en de salamander. De ontcijfering begint ook hier bij het beeld van een aapje. Het gebouw is nu eigendom van een bank die zich inspant voor conservering en restauratie van de beelden, na de beschadigingen van de oorlog.



ROUEN



# Gommen. Een besl vooruitgang tegen

Axolon Gom: dat is de nieuwste manier om je puistjes grondig aan te pakken.

Als je wat gom tussen je vingers wrijft, merk je dat er kleine korreltjes in zitten.

Daarmee kun je al het vuil en vet van je huid gommen.

Maar er is nog iets.

Je huid vernieuwt zich voortdurend. Daarbij komen huidvliesjes los, die op een vette huid blijven plakken.

Het nieuwe van Axolon Gom is dat ook die vliesjes uit de weg worden geruimd.

Probeer het eerst maar eens op je hand. Nat maken, zachtjes gommen en dan afspoelen. Voel je hoe zacht en gaaf je huid wordt?

Nu op je gezicht.

- Goed nat maken.
- Een beetje gom nemen en door voorzichtig wrijven deel voor deel je gezichtshuid gommen. Zorg dat het schuim niet in je ogen komt.

- Afspoelen met veel water en afdrogen. Nu kunnen je poriën eindelijk ademen. Tijdens het gommen kunnen



de speciale stoffen extra goed op de huid inwerken.

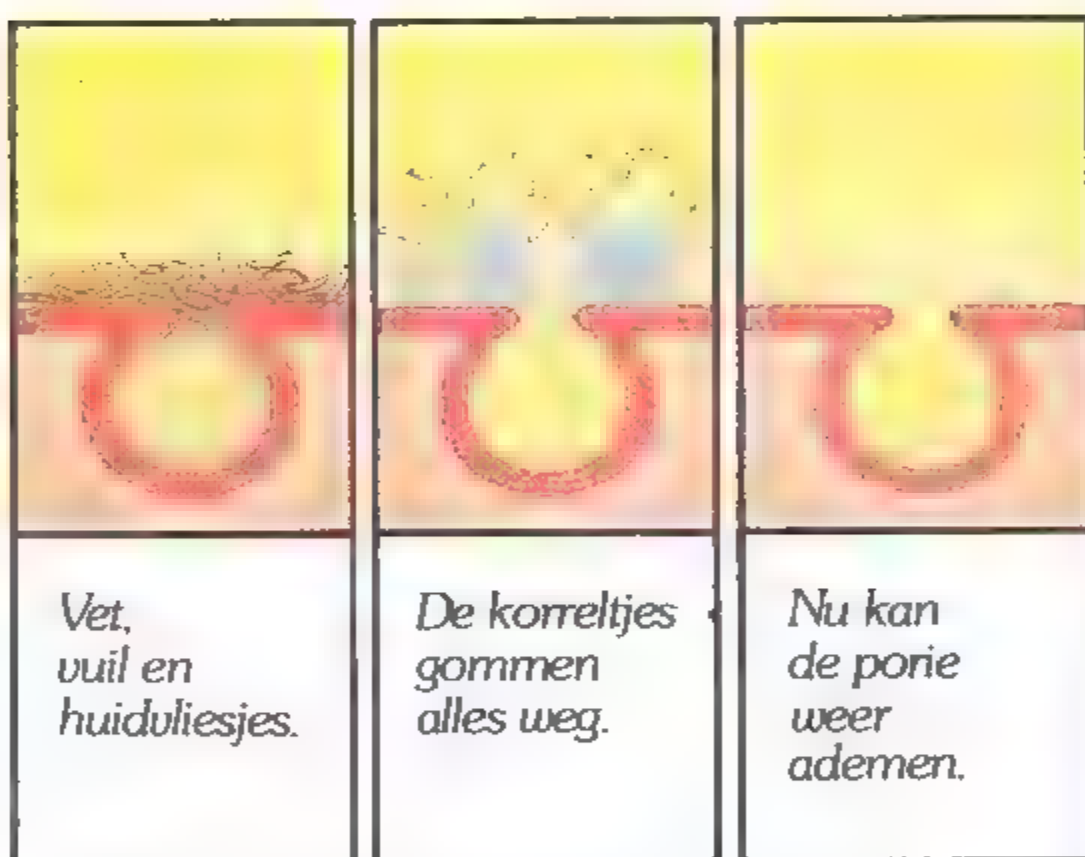
## Axolon Gom. De grondige



# issende puistjes.

Natuurlijk moet je wel even wachten voor je het resultaat ziet. Maar laat de moed niet zakken, en blijf dagelijks gom gebruiken. Na een tijdje zal je zien dat je oude puistjes verdwijnen, en er steeds minder nieuwe bijkomen.

Axolon Gom is verkrijgbaar bij elke apotheker.



Wil je het eerst met je eigen vingers proberen, vraag dan gauw een gratis monster bij ons aan of stap eens binnen bij de apotheker. De meesten hebben er een voor je klaarliggen.

## aanpak.



Stuur mij gauw een gratis monster.

Naam..... Leeftijd.....

Adres.....

Postnr..... Plaats.....

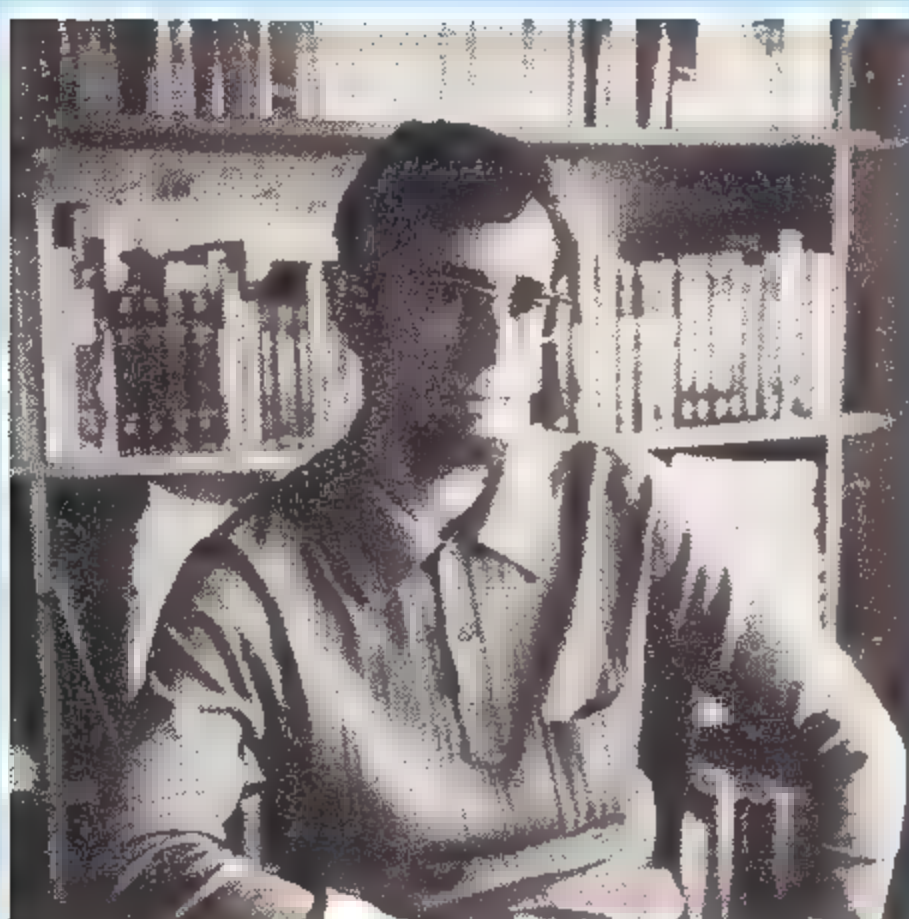
Te zenden aan: NV Chefaro - Marnixdaan 13 - 1050 Brussel.



# Gesprek met een alchimist: GOU

De alchimisten van vroeger beweerden dat het mogelijk was onedele metalen zoals lood om te zetten in goud. Enkelen leek het te lukken, zoals Nicolas Flamel als je tenminste kijkt naar het enorme fortuin dat hij verzamelde. En in honderden dikke boekdelen wordt gesproken over de formule van de Steen der Wijzen, die die verandering tot stand zou moeten brengen. Helaas zijn alleen nog ingewijden in staat ze te ontcijferen. Zijn die er nog? Wordt er nog goud gemaakt in onze tijd? Dat vroegen we een jonge alchimist die werkt in het Maasdal.

Guy Prouveur, vijftientwintig jaar oud, ontvangt ons in zijn bibliotheek, waar de planken doorbuigen onder het gewicht van de boeken. Het laboratorium is vlakbij.



Guy Prouveur

**G.P.:** de alchimist (of alchemist) moet een rustig laboratorium hebben, waar hij kalm kan werken. Ik geloof dat dit plekje ideaal is. De bibliotheek is onscheidbaar van het laboratorium; in tien jaar heb ik zo'n 1200 delen over mijn onderwerp bijeen gebracht.

**Maar wat zijn, behalve die soms kostbare boeken, de gereedschappen van de alchimist?**

**G.P.:** Reageerbuizen, maatbekers en retorten die bepaalde fabriekslaboratoria me geschonken hebben. Allemaal erg nuttig. Maar het belangrijkste onderdeel is het *athanor*, de oven waar de Steen der Wijzen wordt vervaardigd.

**Dat bakoventje daar?**

**G.P.:** Inderdaad zijn onderdelen van oude bakovens heel geschikt om een *athanor* volgens alchimistenmaatstaven te bouwen.

**Wat voor grondstoffen gebruikt u?**

**G.P.:** De oude boeken noemen een vreemde stof, zonder welke het werk onmogelijk is. Ze moet zwart zijn, vochtig, stroperig, zwaar, glanzend en onaangenaam van uiterlijk. Ze zeggen ook dat ze overal te vinden is. Toch zijn mijn pogingen om de stof te vinden lang ijdel gebleven. Ik heb er met kerngeleerden over gesproken. Zij beweren dat er maar één stof aan die beschrijving voldoet, althans voordat ze gezuiverd is: uranium. Vroeger noemde men die ook wel 'pekblende', naar het Duits 'Pechblende'. Uranium ziet er als delfstof inderdaad niet zo interessant uit, pas na behandeling krijgt het een mooie donkerrode kleur. Dit lijkt me een van de basisgeheimen.

**En hebt u het experiment gewaagd?**

**G.P.:** Ja! Ik heb de stof gezuiverd, en in een distilleerkolf in de oven gezet. Via venstertjes kon ik het proces volgen: langzaam voerde ik de temperatuur op, volgens mijn berekeningen en die uit de oude boeken.

**Wat voor brandstof gebruikt u?**

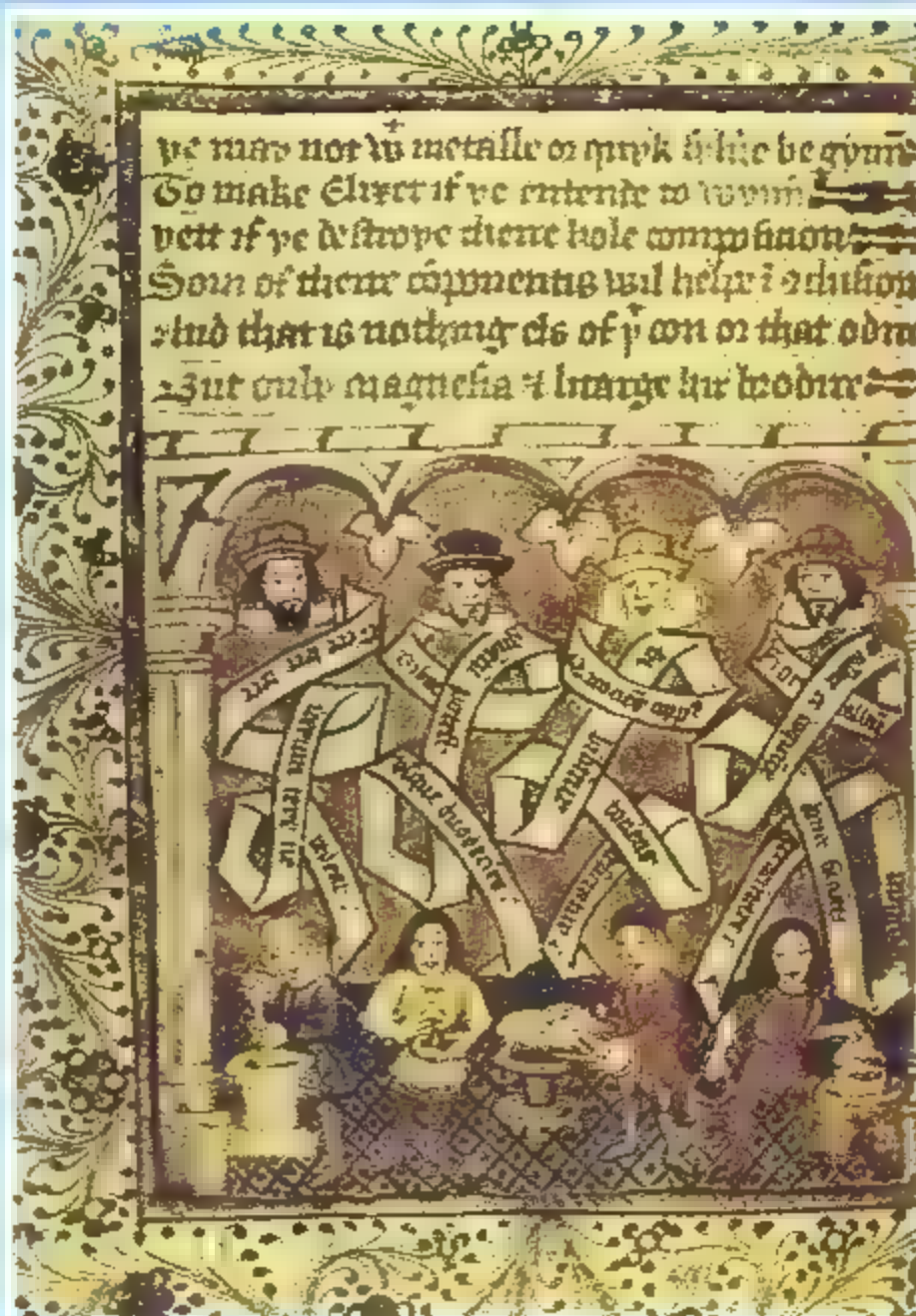
**G.P.:** Alleen steenkool kan een regelmatige warmte veroorzaken. Maar die eist voortdurende aandacht.

**Zijn deze proeven gevaarlijk?**

**G.P.:** Nou en of! Er hebben heel wat ontploffingen plaatsgevonden in al de eeuwen dat men naar de Steen der Wijzen zoekt. Zelf heb ik er ook een paar meegemaakt. Al in de XIVe eeuw heeft de Engelse dichter Chaucer het er in een van zijn 'Canterbury Tales' over, waarin een knecht van een kanunnik-alchemist klaagt over zijn gevaarlijk beroep.

**Wanneer bent u hiermee begonnen?**

**G.P.:** Bijna negen jaar geleden, op 21 maart, zoals de oude geschriften aanraden. Het werk moet namelijk altijd beginnen als de lente begint en alles gaat ontkiemen. Ik had twee mogelijkheden: een jaar werken met twaalf moeizame bewerkingen of het goud in zeven dagen maken, ten koste van grote gevaren. Ik heb de eerste weg, de langste gekozen.



Enkele bladzijden uit heel oude boeken die handelen over de alchemie en modellen van «athanor» en «sublimeervat».



# GOED MAKEN IN DE 20<sup>e</sup> EEUW?

**En hoe is dat afgelopen?**

**G.P.:** In de oven ondergaat de stof inderdaad een opvallende verandering. Na een paar maanden verandert ze van kleur. Van zwart via wit naar rood. Op dat moment moet het vuur gedoofd, de oven open en de kolf eruit. Dan moet die geopend worden en ontsnappen de gassen met een kenmerkend gesuis. De stof schittert dan helder...

**Is dat goud?**

**G.P.:** Nee, nog niet. Die schittering is radio-activiteit. En de stof zelf wordt alleen maar gebruikt bij het goud maken. De alchimist smelt lood in een smeltkroes. Hij weegt een gram van het poeder af en verpakt dat in gele was. Als het metaal kookt, gooit hij het bolletje erin en zorgt dat hij uit de buurt is. De vloeistof gaat hevig zieden en de rand van de smeltkroes krijgt alle kleuren van de regenboog. Na een kwartier houdt het zieden op en wordt het oppervlak spiegelglad...

**En het goud?**

**G.P.:** Gietvormen staan al klaar. De alchimist giet er voorzichtig het mengsel in en laat het afkoelen. Later haalt hij uit de vormen de baren.

**En dat is dan het goud?**

**G.P.:** Ik heb kort geleden dit 'alchimistengoud' onderzocht, overigens samen met beroemde geleerden. We kwamen tot dezelfde conclusie: 'alchimistengoud' is geen goud. Of liever: het is geen goud meer!

Dat zit zo: nog niet zo lang geleden gebruikte men als enige controle van de echtheid van goud de zgn. toetssteen. En voor die toetssteen hadden alchemistengoud en -zilver dezelfde kenmerken als echt goud en zilver: kleur, structuur, enzovoort. Nu gebruikt men andere controlemethoden, zoals atoomgewichten, die de beste 'identiteitskaart' van een metaal zijn. En het atoomgewicht van alchimistengoud is anders...

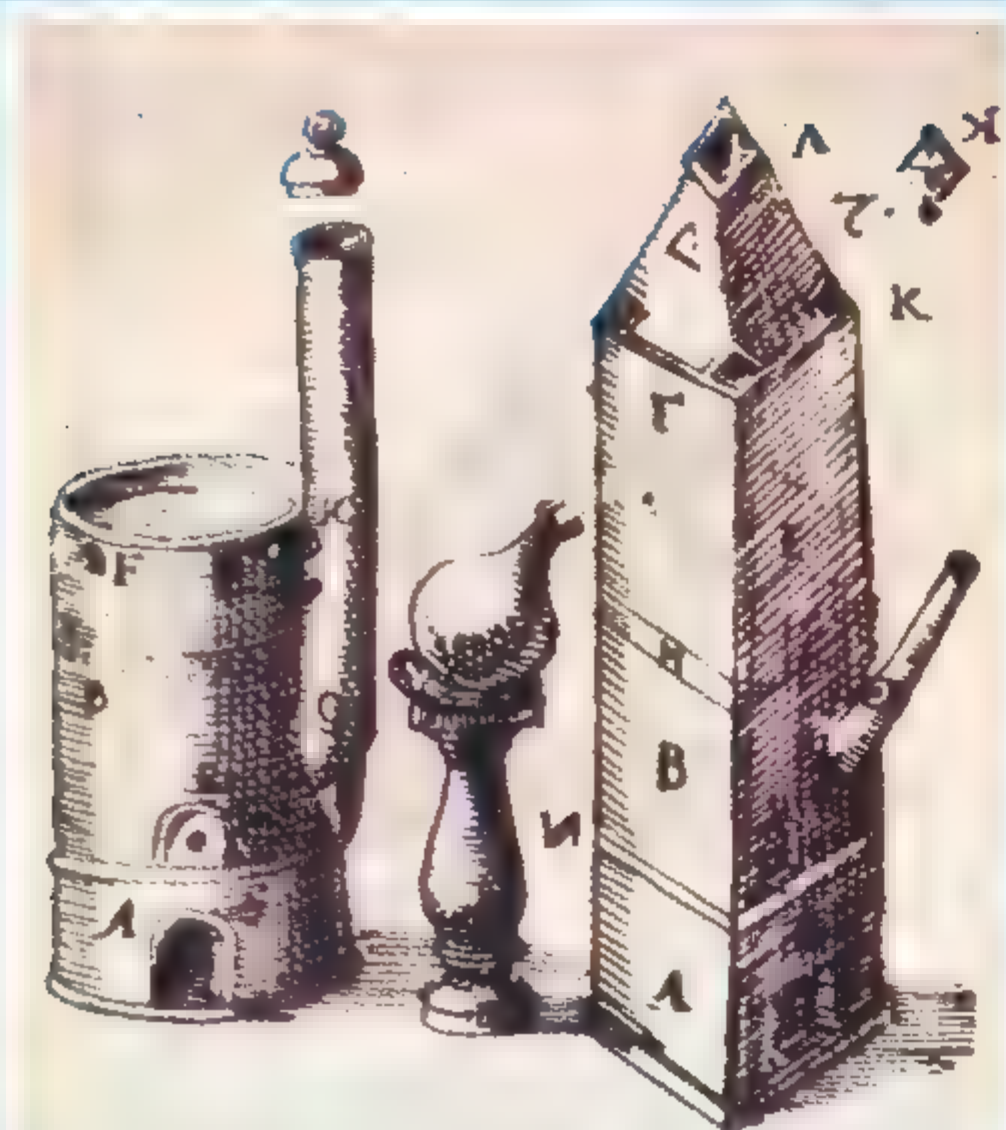
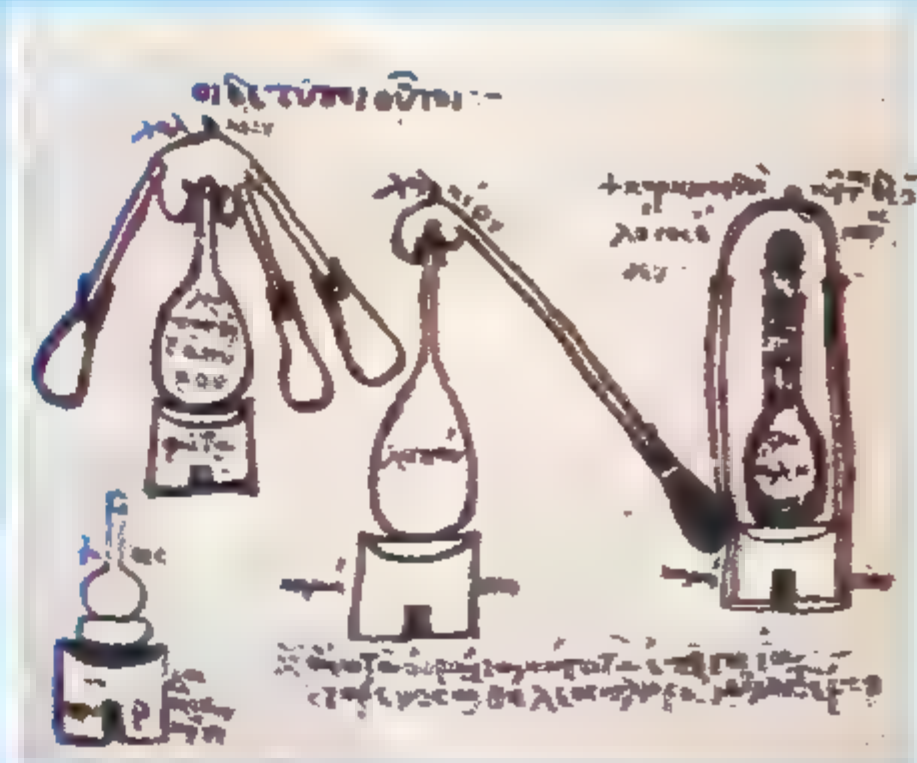
**Het is dus waardeloos?**

**G.P.:** Voor de handel zeker, ja. Maar als curiositeit is het wel degelijk een waardevolle stof, een nieuw metaal met een eigen atoomgewicht en bedrieglijk veel lijkend op het goud dat volgens onze huidige normen 'echt' is.

**Dus de alchimie is een nutteloze bezigheid!**

**G.P.:** In tegendeel. Goud maken is niet het enige doel van de alchimist. Hij maakt bijvoorbeeld ook bijzondere verfstoffen. Hij vervaardigt of zuivert edelstenen. Hij is ook op zoek naar het zogenaamde levenselixir, dat een langdurige jeugd garandeert. En er wordt gezegd dat sommige alchimisten erin geslaagd zijn levende wezens te scheppen, zgn. homunculi. Een soort reageerbuisbabies dus!

S.H.



## ALCHIMIE

De alchimie (of alchemie — het woord komt uit het Arabisch) heeft ondanks haar verkeerde doelstellingen — eeuwenlang probeerden de alchimisten alleen maar de «transmutatie» of de verandering van onedele metalen (zoals lood) in edele (goud) — toch een schat van chemische feiten aan het licht gebracht. De alchimist gebruikte de athanor, een soort kachel waarin de steenkool, in vervlogen tijden ook houtskool of een andere brandstof, heel langzaam verbrandde en waarop dan de alambic of het

distilleertoestel stond dat de alchemist ook sublimeervat noemde. Op oude prenten is soms de mystieke «Boom der Filosofie» afgebeeld met het schema van de alchemistische bewerkingen, die uit het in de aarde vervatte kwik (vloeibaar zilver dat tevens Mercurius vertegenwoordigt) via mengen, oplossen, uitgloeien, scheiden, rotten enz. de «Steen der Wijzen» (Lapis) te voorschijn deed komen, of moest doen komen. Teniers schilderde een alchemist temidden zijn werkzaamheden, m.a.w. tijdens zijn zoeken naar «de Steen der Wijzen».



# hallo vrienden!

Deze week hebben we voor de stripofielen, stripmaniakken en stripologen een verrassing. Maar daarover straks meer. Eerst nog even iets over onze postbode die anderhalve maand geleden, toen het zo glad was, met pannesponsen om z'n schoenen naar ons redactiekantoor kwam.

Vanmorgen zagen we hem met een spliksplinternieuwe fiets.

Toen wij zijn fiets bewonderden, vertelde hij ons dat z'n «oudje» het begeven had door de zware fietstassen, gevuld met Kuifje post. Zo zien jullie wat je die arme man aandoet. Maar genoeg nu over onze postbode, we beginnen weer met onze rubrieken en vragen speciale aandacht voor het stukje:



## Wie is in Nederland de beste kenner van het WEEKBLAD KUIFJE?

Het is vaak ongelooflijk wat een parate kennis er over ons weekblad bij de lezers aanwezig is. We vinden het leuk om nu eens de KAMPIOEN KUIFJE WEEKBLAD KENNER te gaan kiezen. In de vorm van een ladderwedstrijd starten wij deze competitie in Kuifje Nr. 16. Eén keer per maand zullen er vijf vragen over het weekblad en zijn helden op jullie worden afgevuurd. Vijf maanden lang zal deze wedstrijd duren. Een hele tijd, maar tussentijds zal telkens het klassement in Kuifje worden afgedrukt, zodat jullie precies kunnen volgen hoe je tegenstanders de vragen hebben beantwoord.

### De prijzen...

Voor de kampioen(e) en dat kan er echt maar één zijn, hebben wij als eerste prijs

25 STRIPALBUMS (LOMBARDCOLLECTIE)

en een echte, unieke, ORIGINELE TEKENING. Een grote en mooie tekening van Dommel door onze vriend DUPA heel speciaal voor deze gelegenheid gemaakt.

De plaatsen 2 tot en met 10 zijn eveneens goed voor een collectie albums. Indien je tot deze winnaars behoort, zul je van ons een lijst toegestuurd krijgen waaruit je vijftien titels mag kiezen.

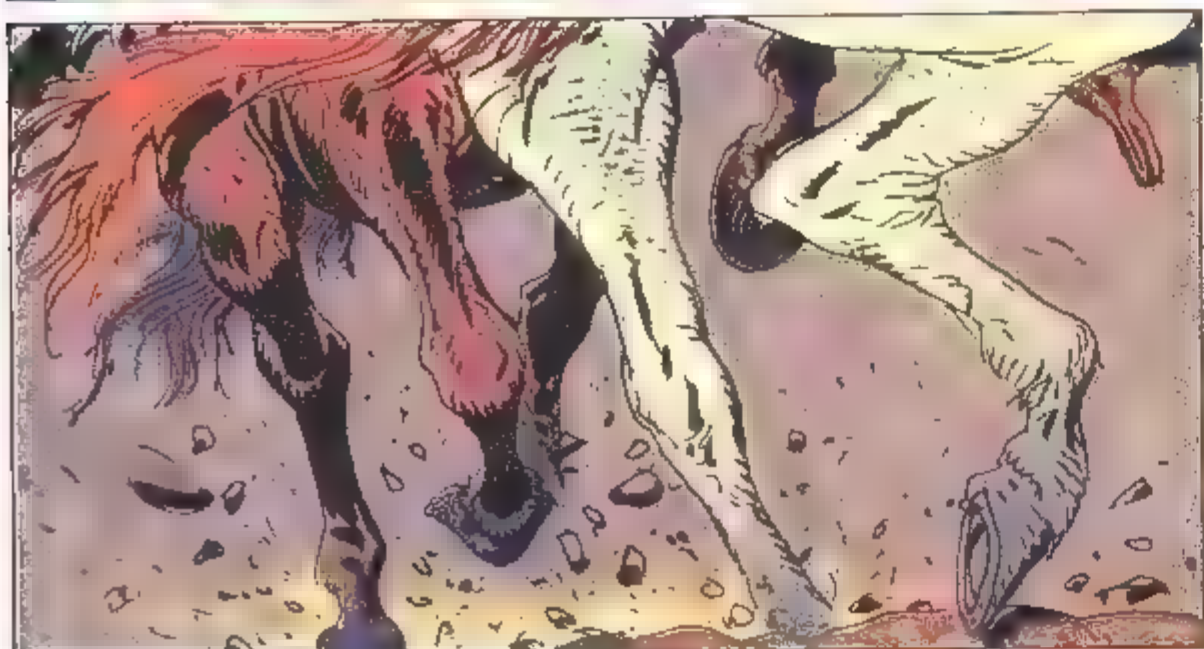






# COMANCHE

**SAMENVATTING:** Concho, die zich beledigd voelt door Maanvlek, wil zich wreken en jaagt zijn paard in volle galop het smalle en spiegelgladde bergpad op...







HERMANN  
GREG

# DE SHERIFFS



VOOR DAT PAARD ZULLEN DE GIEREN WEL DANKBAAR ZIJN. DIE LOSSEN OOK METEEN HET PROBLEEM VAN DE BEGRAFENIS OP. MAAR DIE SMITH & WESSON GAAT DAAR MAAR LIGGEN ROESTEN. NOU JA, JEHOVA ZORGT WEL DAT WE 'M STRAKS NIET ZULLEN MISSEN!





DA'S NOG EENS EEN  
WESTERN, JONGENS!  
NU IN ALBUM:  
DUIVELSVINGER!



DE TOP!  
EINDELUK! IK BEGON  
AL AAN M'N ZADEL  
VAST TE VRIEZEN!



VOOR HET DONKER IS, ZAL HET BE-  
TER GAAN! DAAR WAAR WE HEEN  
GAAN ZAL HET ZO WARM ZIJN, DAT JE  
ALLEEN MAAR IN EEN PAN HOEFT TE  
GAAN ZITTEN OM EEN GLOEIEND HE-  
TE SOEP TE KRUGEN. ALS DE RUH-  
MANN'S JE VOOR DIE TIJD NIET KOUDGE  
MAAKT HEBBEN, BEDOEL IK...



ZEG 'NS,  
WALLACE...  
DIE VROLJKE  
COMPAGNONS  
VAN ONS...

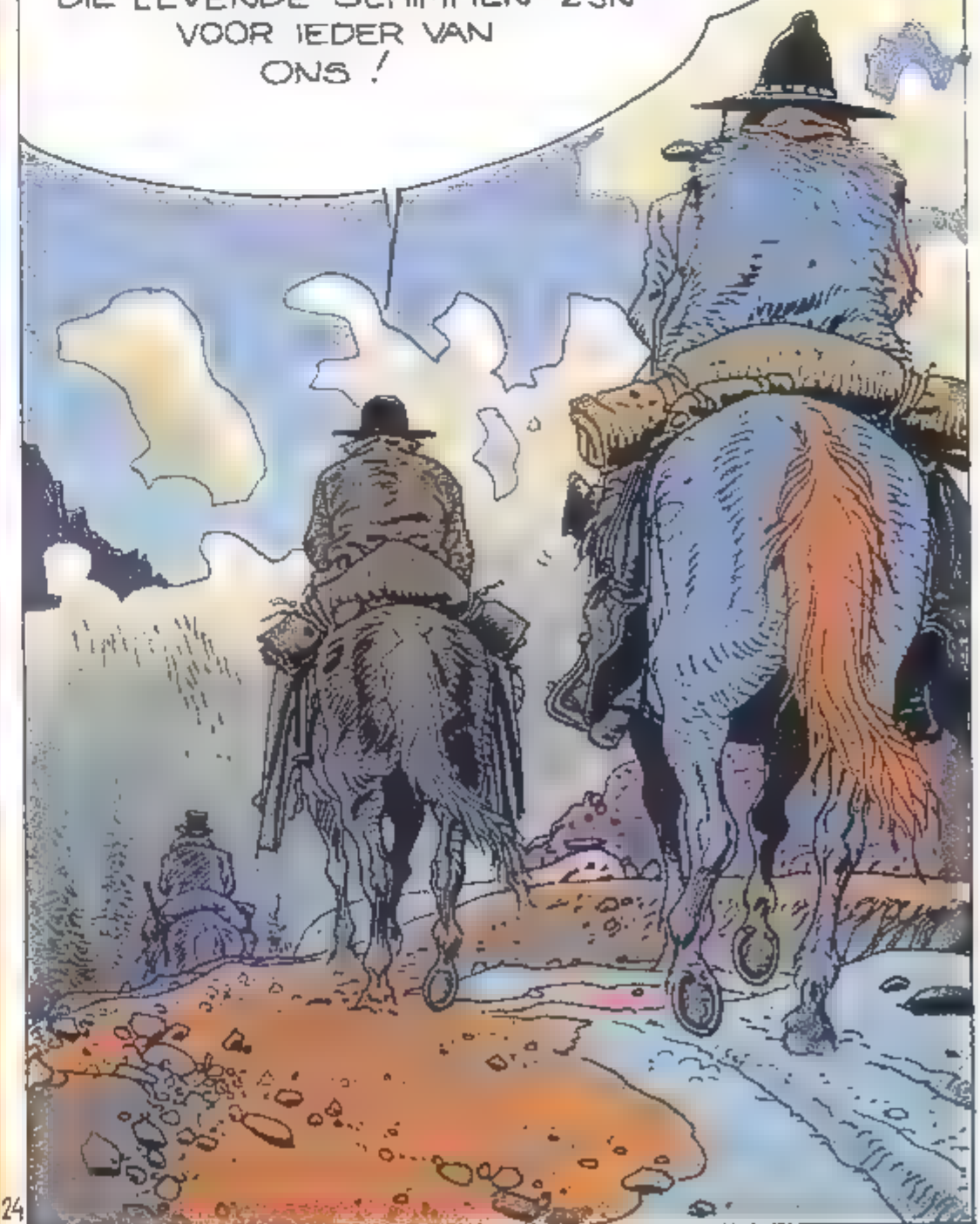


IK WEET  
AL WAT JE ME  
WILT VRAGEN. WAT DOEN  
ZE HIER? WAT BEWEEGT  
ZE OM SUMMERFIELD  
TE GAAN HELPEN?...  
TJA, ....  
WEET JE ...

HET IS DE ANGST, JONGEN. AL DEZE  
DOORDOUWERS ZIJN SHERIFF GEWEEST. JIJ OOK  
DAN KEN JE OOK DE DROMEN DIE JE'S NACHTS  
KRUGT.



DROMEN WAAR JE ZWETEND VAN  
WAKKER WORDT, JE VINGERS ZOEKEND  
NAAR JE COLT... DE SCHIMMEN DIE JE  
WILT DODEN. ZOALS DE RUHMANN'S,  
DIE LEVENDE SCHIMMEN ZIJN  
VOOR IEDER VAN  
ONS!



wordt vervolgd



# Kuifje

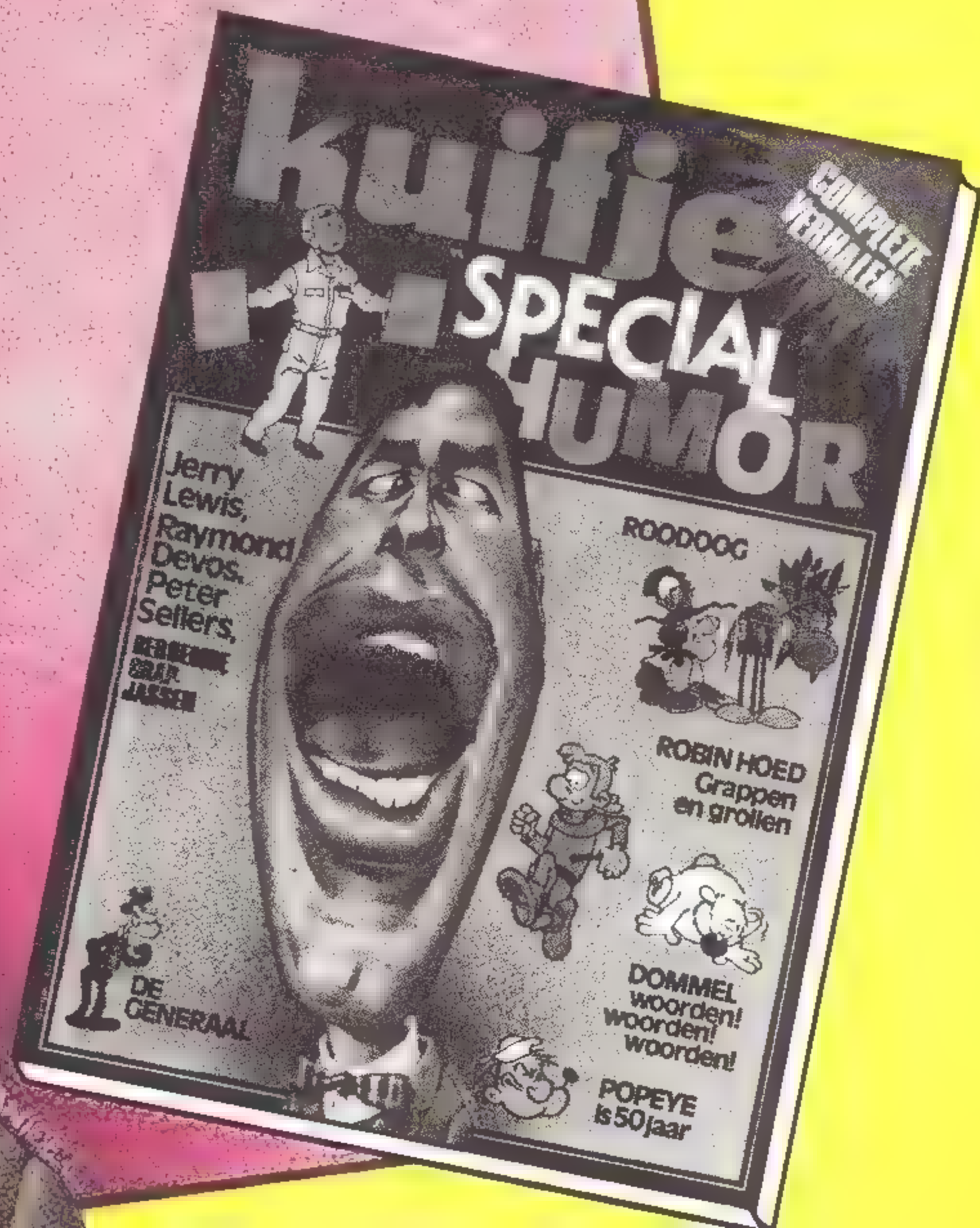
COMPLETE  
VERHALEN

"SPECIAL"

HUMOR



BEROEMDE GRAPJASSEN  
ROODOOG  
ROBIN HOED  
DE GENERAAL  
POPEYE  
DOMMEL



BINNENKORT  
IN ALLE  
BOEKHANDELS!





# BOB MORANE

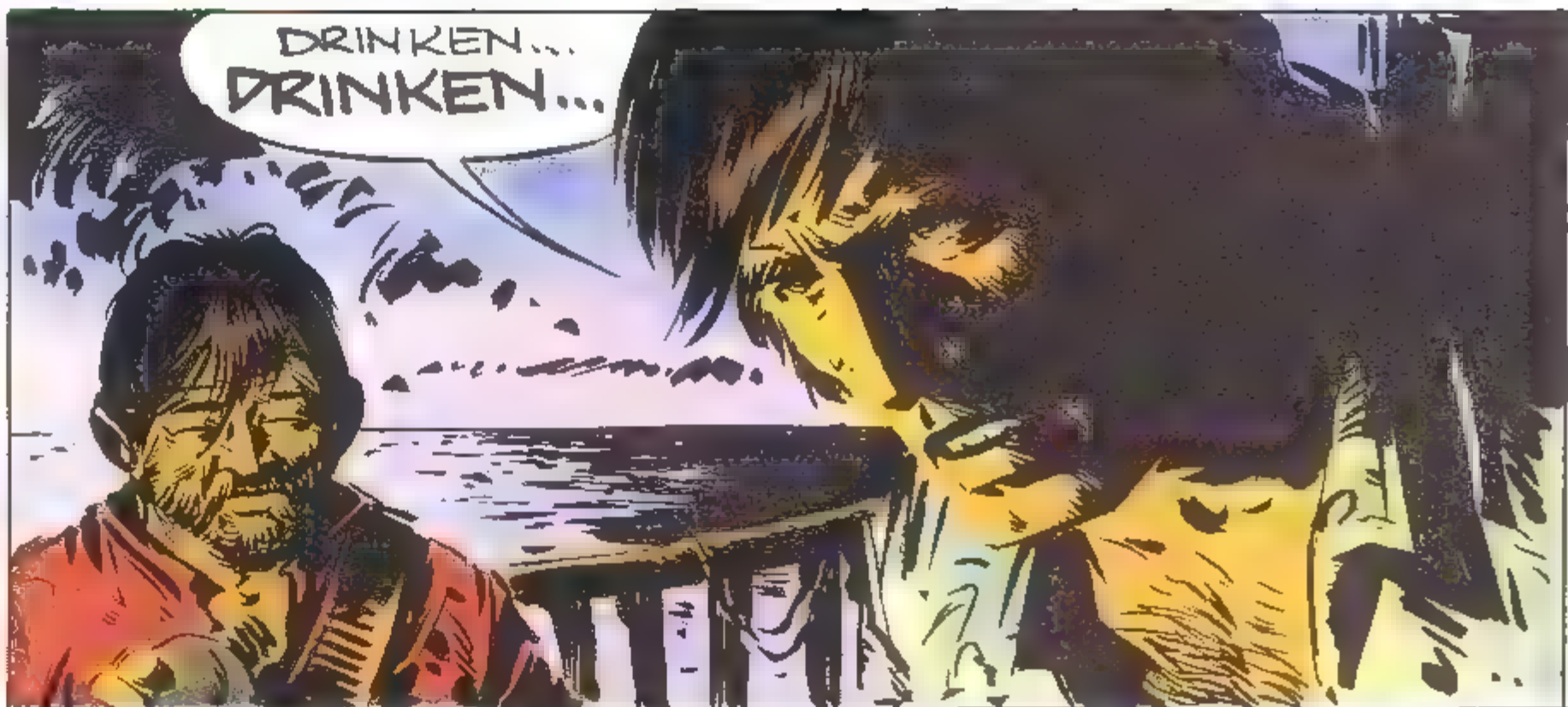
**SAMENVATTING:** Bob Morane, aan de mast van de jonk gebonden, moet machteloos toezien hoe de bemanning van Joao Tseu wordt uitgemoord.







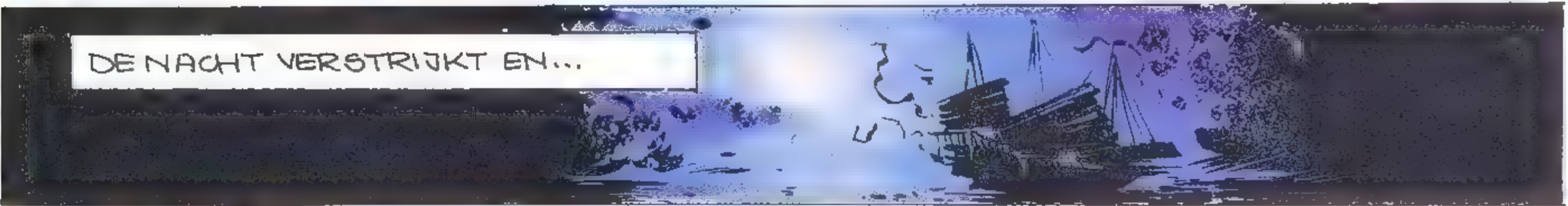
Tekst en tekeningen: **W. VANCE**  
naar **H. VERNES**



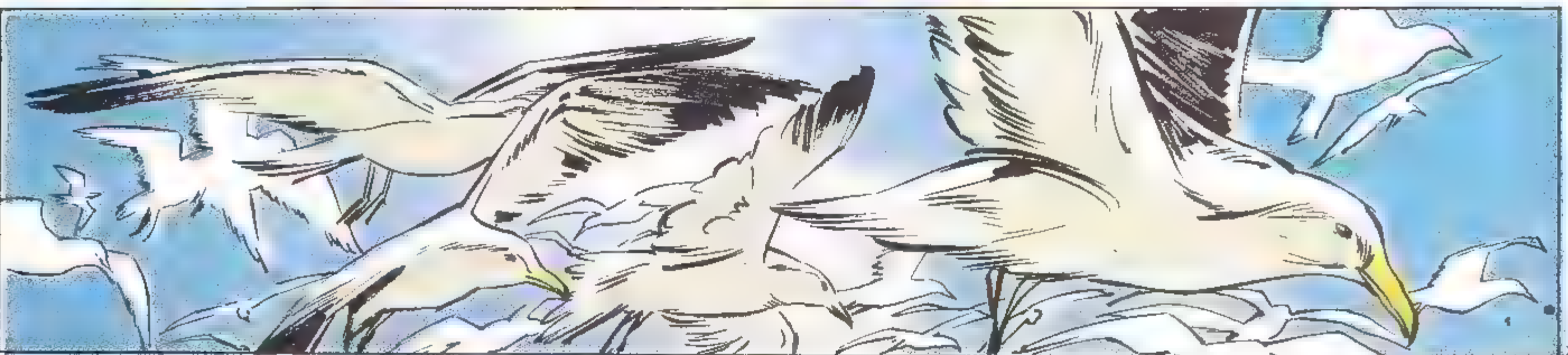
KORT DAARNA VERDWIJNT DE  
JONK ACHTER DE KLIPPEN...



DE NACHT VERSTRIJKT EN...

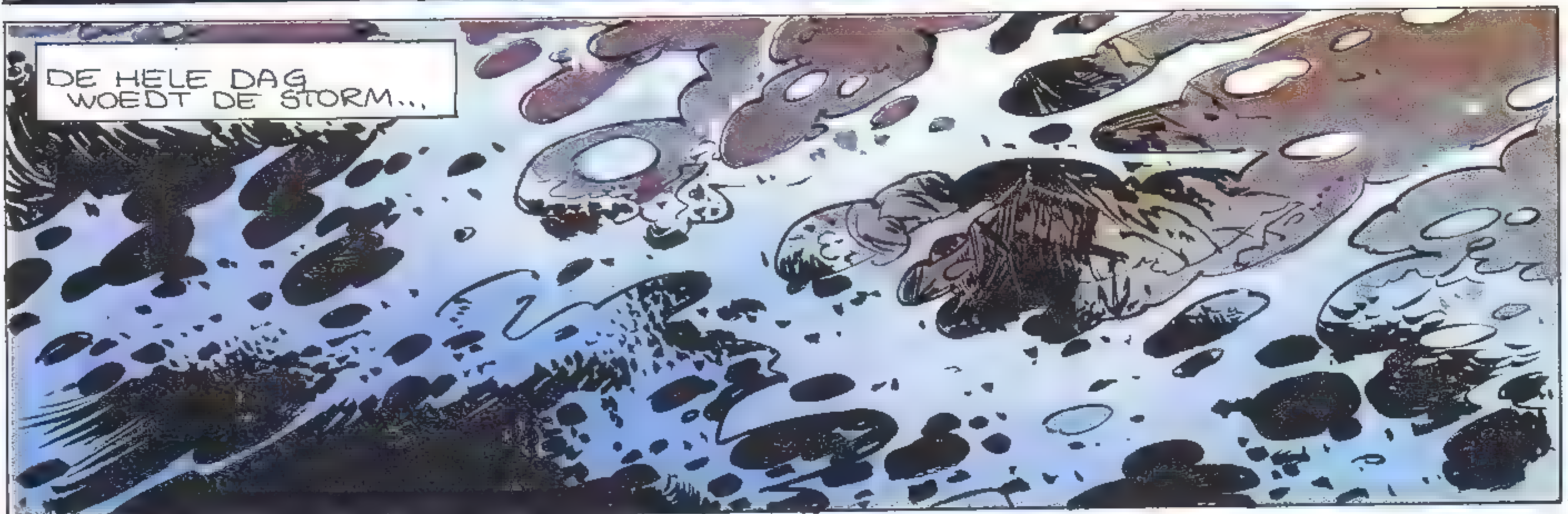
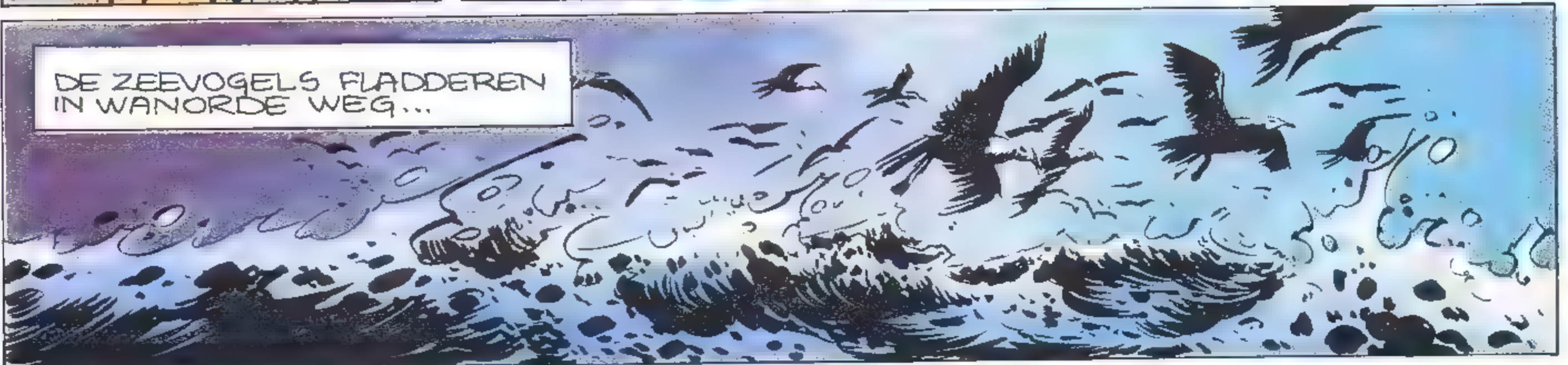


DE VOLGENDE DAG OPENT BOB  
ZIJN OGEN...





# De keizer van Macao

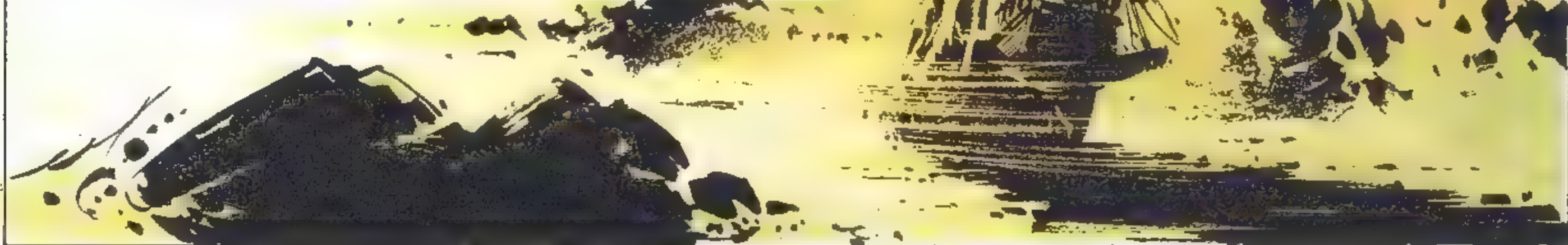






LEES:  
HET RIJK VAN DE GELE SCHADUW!  
PAS VERSCHENEN!

TEGEN HET EIND VAN DE MIDDAG WORDT DE ZEE KALM EN DAN ZAKT DE ZON SNEL ACHTER DE EINDER...



DOOR DE SCHOKKEN VAN DE STORM ZIJN DE TOLWEN LOSSEER GAAN ZITTEN... ALS IK WAT WRIK KAN IK MISSCHIEN MIJN BORST VRIJMAKEN...

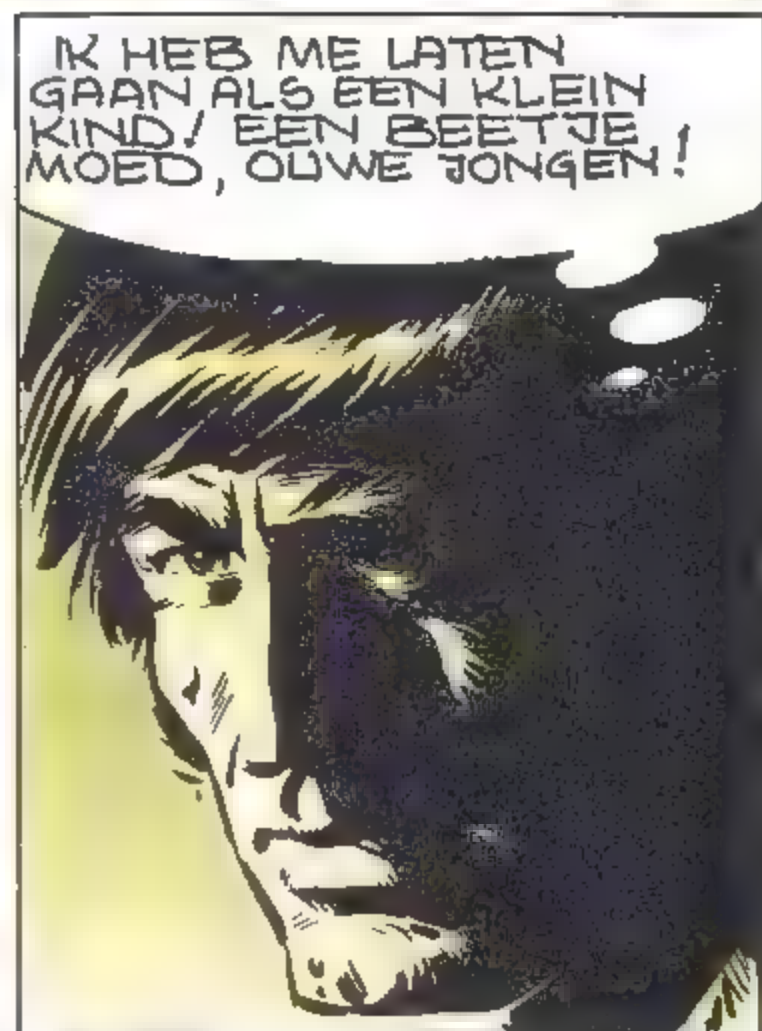


ET...

VRIJ!...  
EINDELIJK...



IK HEB ME LATEN GAAN ALS EEN KLEIN KIND! EEN BEETJE MOED, OUWE JONGEN!



MAAR VOOR ALLES MOET IK ZIEN WAT DRINKWATER TE VINDEN...



DE JONK LAG STIL... HIJ WAS OP EEN ZANDBANK GELOPEN...

IN DE VERTE LAG EEN GROEPJE ROTSEILANDEN... BOB BESLOOT MET EEN VAN DE REDDINGSSLOEPEN NAAR HET DICHTSTBIJ EILAND TE GAAN... EN EEN UUR LATER...

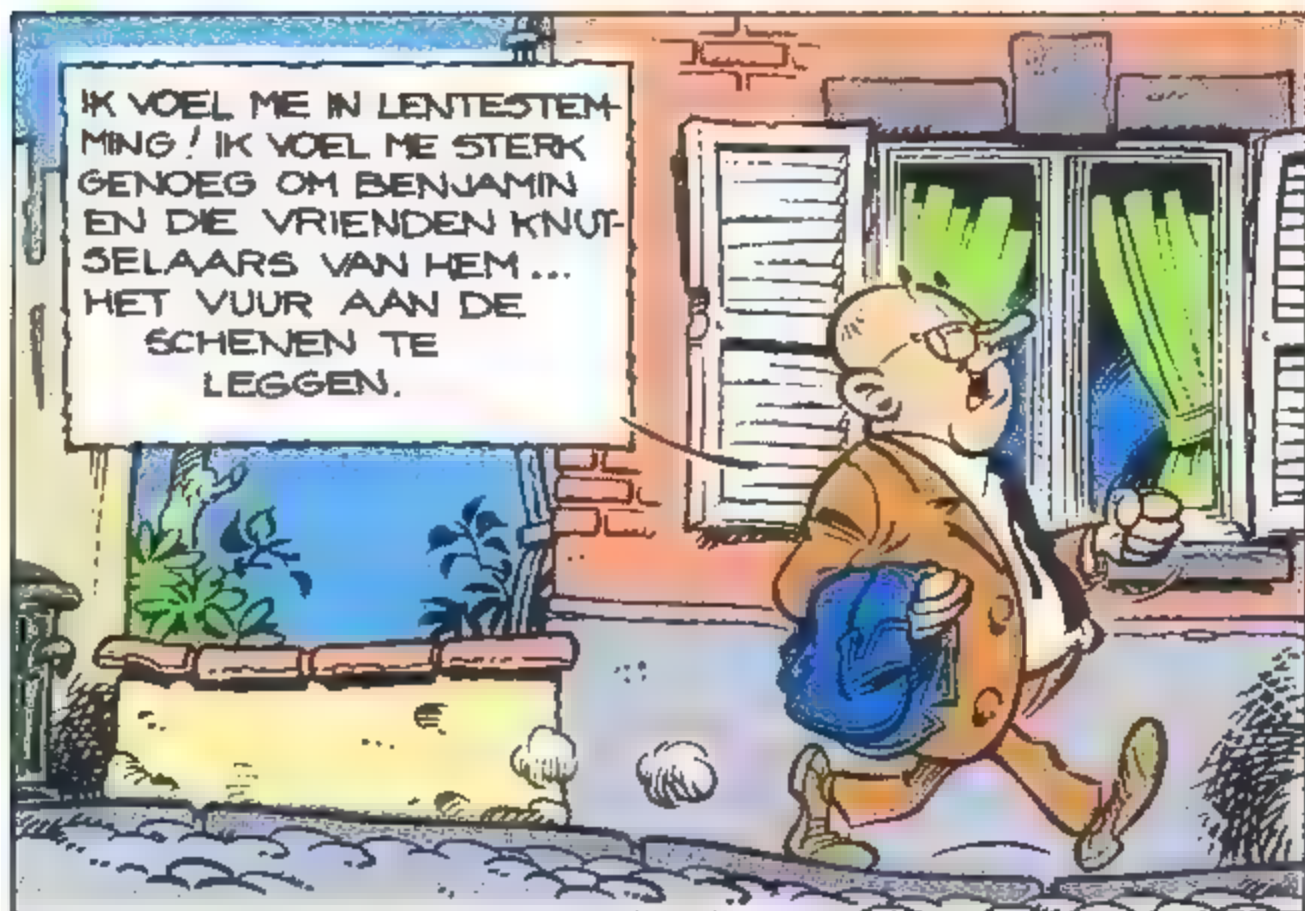
HET ZOU ME NIET VERBAZEN ALS HET EEN ONBEWOOND EILANDJE WAS...







# benjamin



IK VOEL ME IN LENTESTEM-  
MING! IK VOEL ME STERK  
GENOEG OM BENJAMIN  
EN DIE VRIENDEN KNUT-  
SELAARS VAN HEM...  
HET VUUR AAN DE  
SCHENEN TE  
LEGGEN.



TJA! ZE ZEGGEN DAT  
ZE KUNSTENAARS ZIJN!  
LAMENLACHE! IK GA ZE  
EEN PAAR VRAGEN  
STELLEN OVER DE "OC-  
CULTE WETENSCHAPPEN"  
EN ZE LATEN VERZUI-  
PEN IN DE VLOEDGOLF  
VAN HUN ONWETENDHEID  
...

KOM  
BINNEN!

TOK  
TOK



MORGEN, WAARDE VRIENDEN! IK WIL MET JULIE VAN GEDACHTEN WISSE-  
LEN OVER DE ALCHIMIE... DIE VOOR JULIE ZEKER GEEN  
GEHEIMEN HEEFT...

ALLES WAT IN JULIE  
HANDJES KOMT VER-  
ANDERT OOK IN GOUD!  
HA HA HA!



WETEN JULLIE DAT BEROEMDE  
MENSEN ZICH HEBBEN BEZIG GEHOUDEN MET DE "TRANSMUTATIE VAN  
METALEN" WEL? NEEM NOU DIE  
JACQUES COEUR, EEN FRANSMAN,  
FINANCIER, STAATSMAN...



BEN JE AL EENS IN  
ZIJN WONING GEWEEST  
IN BOURGES?  
EEN WAAR MUSEUM VAN  
DE ALCHIMIE... VOL HER-  
METISCHE SYMBOLEN  
... "DE WONING  
DER WIJZEN"...

JIJ MOEST NATUURLIJK  
WEER DIE FINANCIER  
KIEZEN, MAAR WIJ, SCHIL-  
DERS, HEBBEN JEROEN  
BOSCH, MEMLING,  
BRUEGHEL, DÜRER, EN  
NOEM MAAR OP!

EN ALCHIMIE  
IS NIET ALLEEN  
LOOD IN GOUD  
VERANDEREN!  
'T IS  
VEEL  
MEER ...



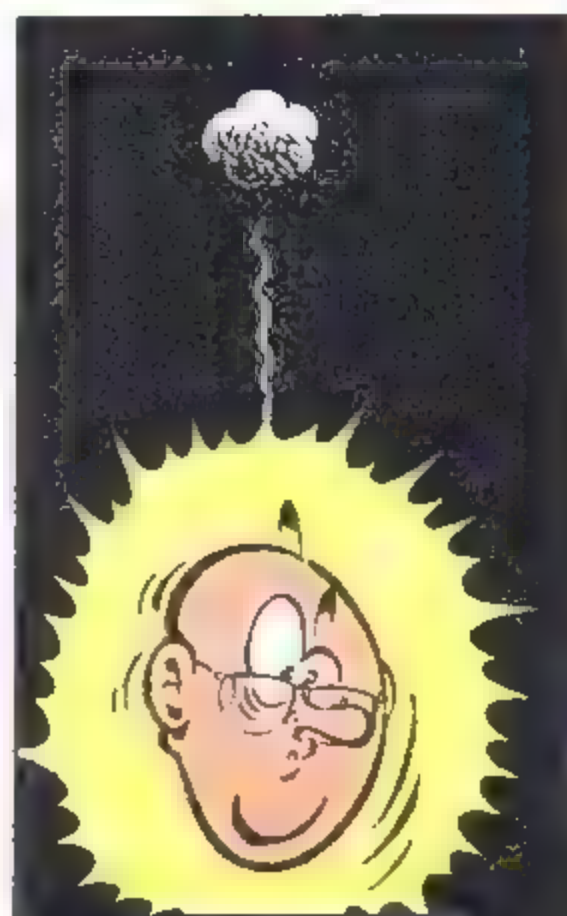
D'R KOMT OOK  
FILOSOFIE BIJ  
KUKEN, MAN!  
GEBED, VASTEN,  
MEDITATIE KUNNEN  
PSYCHISCHE EN  
ZELFS FYSISCHE  
TRANSMUTATIES  
TEWEEG BRENGEN... EN ZO  
PERFECT ALS  
BIJ  
MINERALEN!

EN VERGEET HET  
NIET: "ORA, LEGE,  
LEGE, LEGE, RE-  
LEGE, LABORA  
ET INVENIES"!

EN WAT  
KERKEN,  
GEBED  
EN SYM-  
BOLEN  
BETREFT  
...



ZOU IK GRAAG WETEN WELKE  
INTERPRETATIE JIJ, ALS SPE-  
CIALIST, GEEFT AAN DE INS-  
CRIPTIES OP DE ZULBASEMENT  
IN HET VOORPORTAAL VAN DE  
KATHEDRAAL VAN AMIENS?...



IK VOEL ME HELEMAAL  
UIT DE STEMMING...  
ROTTIG... IN DE KNOOP  
... IK SLUIT ME OP... ALS  
EEN ZIELEPOOT... IN  
M'N KANTOOR...

POF!

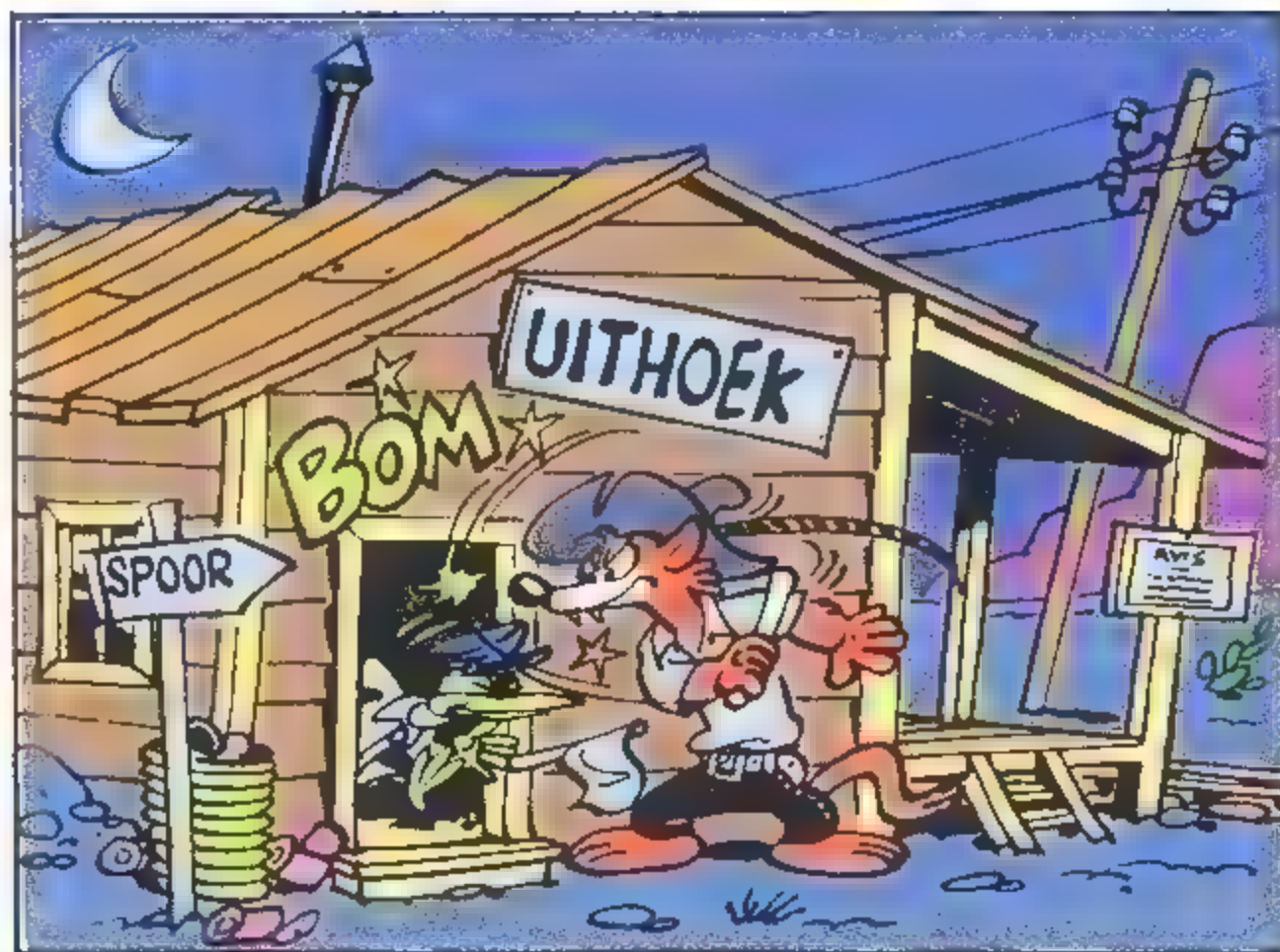
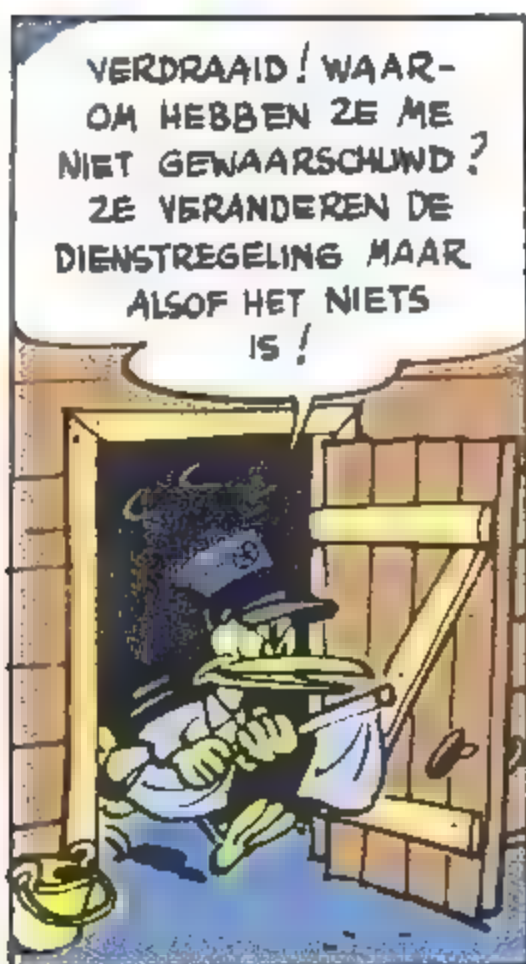
HACHEL





# CHLOROPHYL

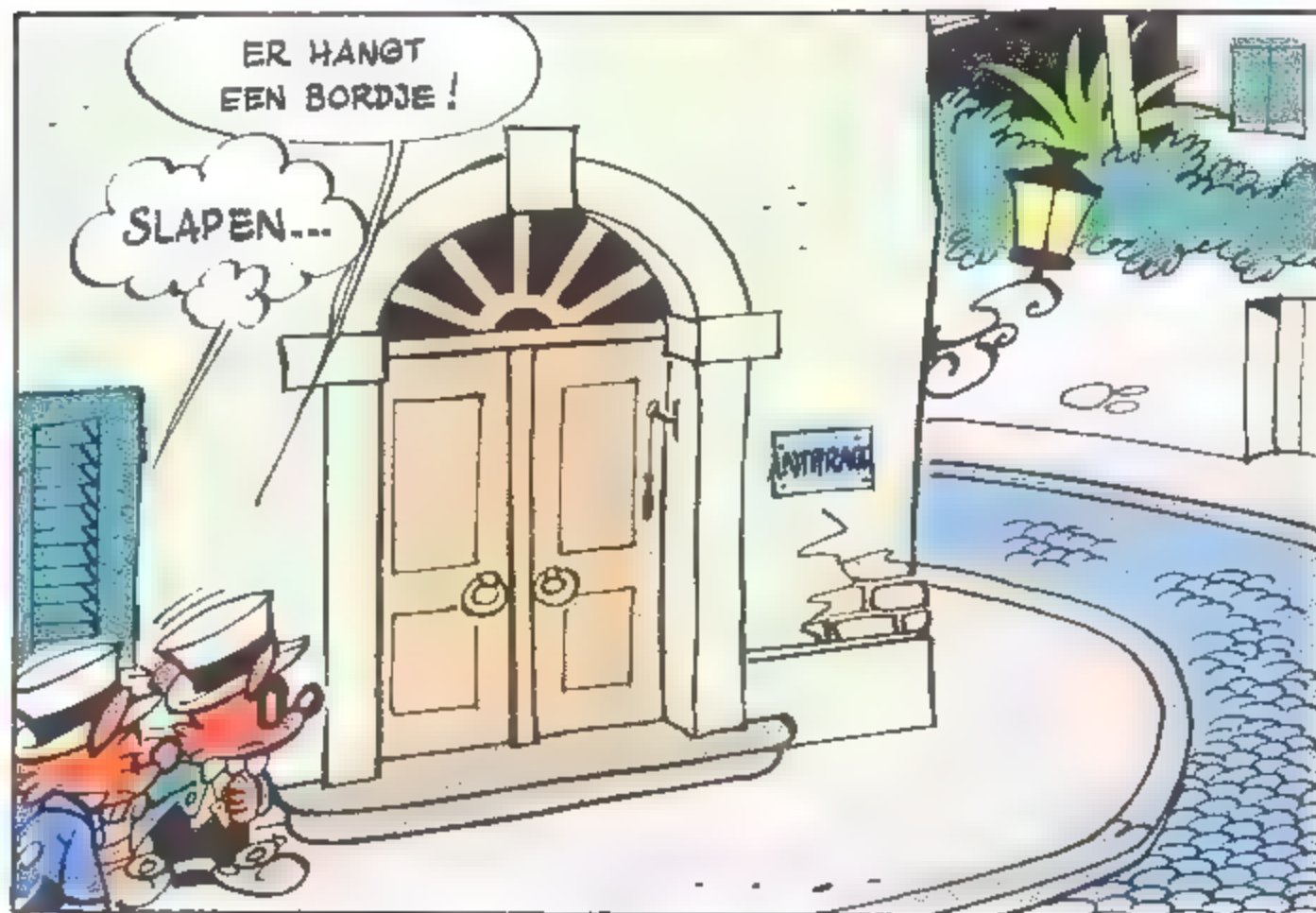
MACHEROT





**SAMENVATTING:** Chloro en Minimum staan als aan de grond genageld van verbazing als zij hun vijand Anthraciet op Notenschelp zien!

# DE SPOORWEGPIRATEN







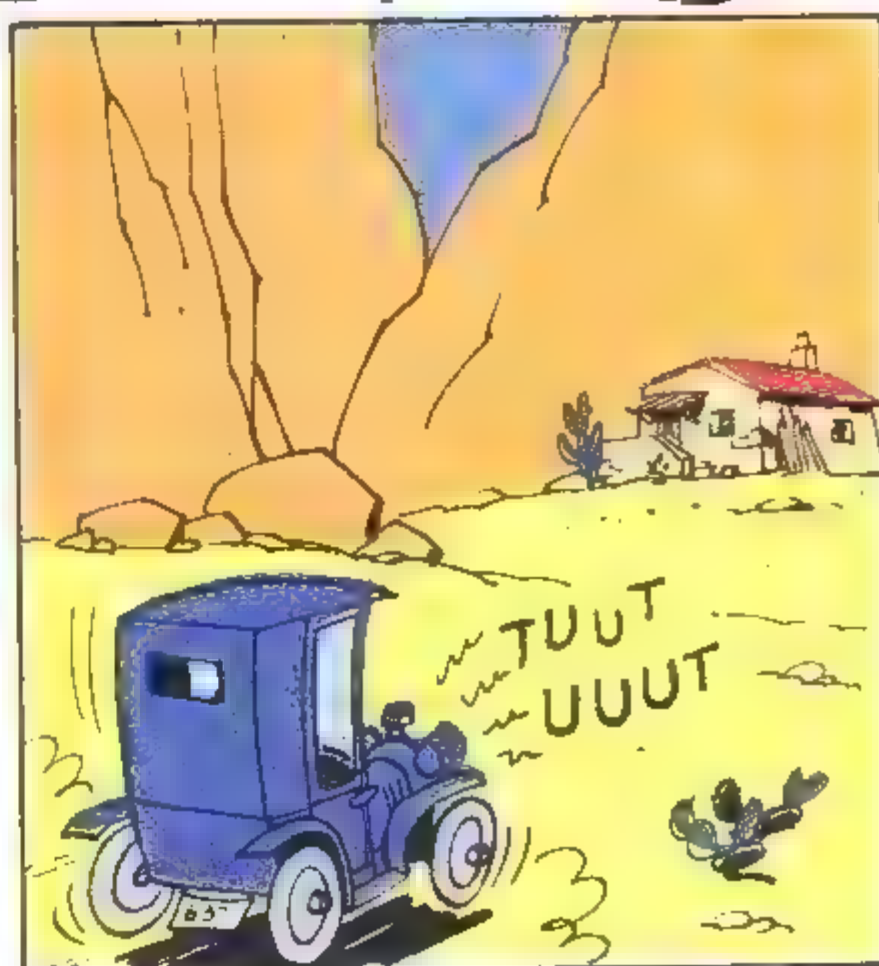
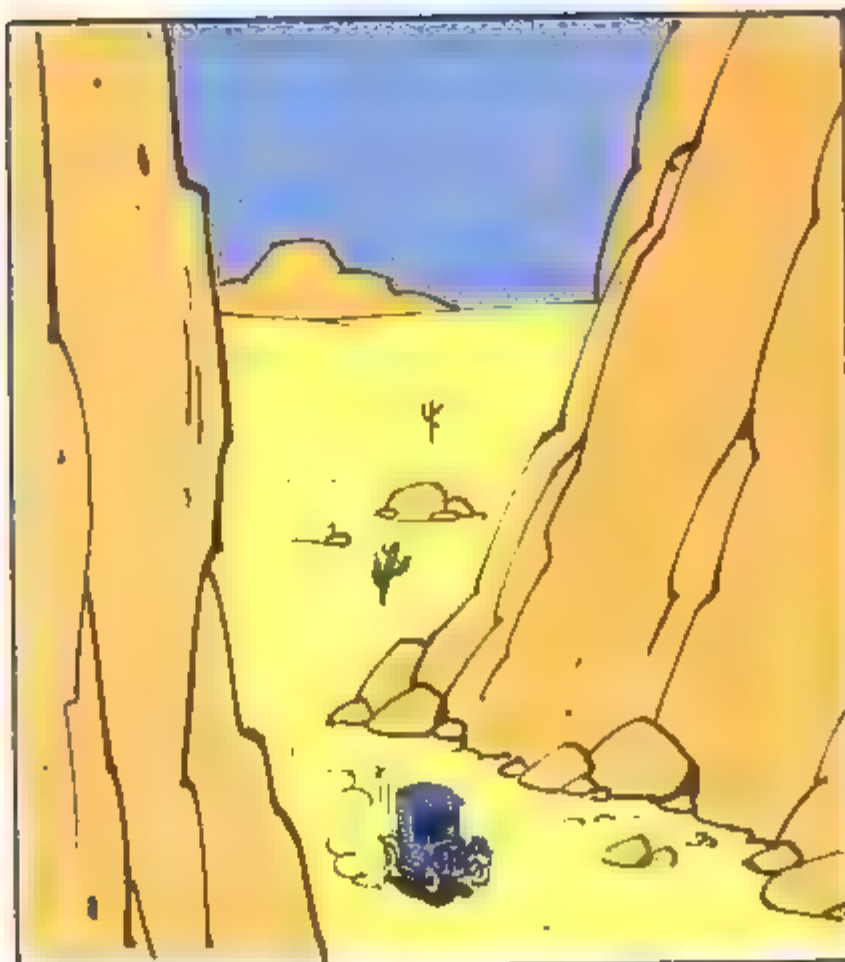
LEKKER! HEERLIJK!  
HAAL VLUG MIJN 2  
ALBUMS, ZE ZIJN HERDRUKT!  
"GEEN LEKKERWIJ VOOR  
LORELEI" en  
"DE SAMENZWEEDERS!"



NA EEN PAAR UURTJES RUST KUNT ANTHRACIET IN  
ZIJN WAGEN EN RIJDT DE WOESTIJN IN. . .

IK HOOP DAT DE  
SPOORPIRATEN DE VOOR MEN  
BEDOELDE SCHUILPLAATS GE-  
VONDEN HEBBEN.

15.



TUUT  
UUUT



PANG!  
PANG!

KLAK

HE! LAAT DAT! RUSTIG AAN...  
NIET SCHIETEN! IK BEN  
HET, JULIE CHEF!



OEI, HET IS  
DE CHEF!

DAT IS NIET  
ZO BEST!



WIJ WISTEN NIET DAT U HET  
WAS, CHEF!



JA, JA, HET IS AL GOED! KOM MEE,  
IK MOET JULIE IETS  
VERTELLEN.



TOEN IK JULIE NAAR NOTENSCHIEP BRACHT, BELOOFDE IK JULIE  
LEKKER MALS VLEES. MIJN LANDGENOTEN ZIJN DIK EN MOLLIG,  
GEZOND EN MALS. . . MAAR. . . IK EIS DAN OOK STIPTE  
GEOORZAAMHEID!

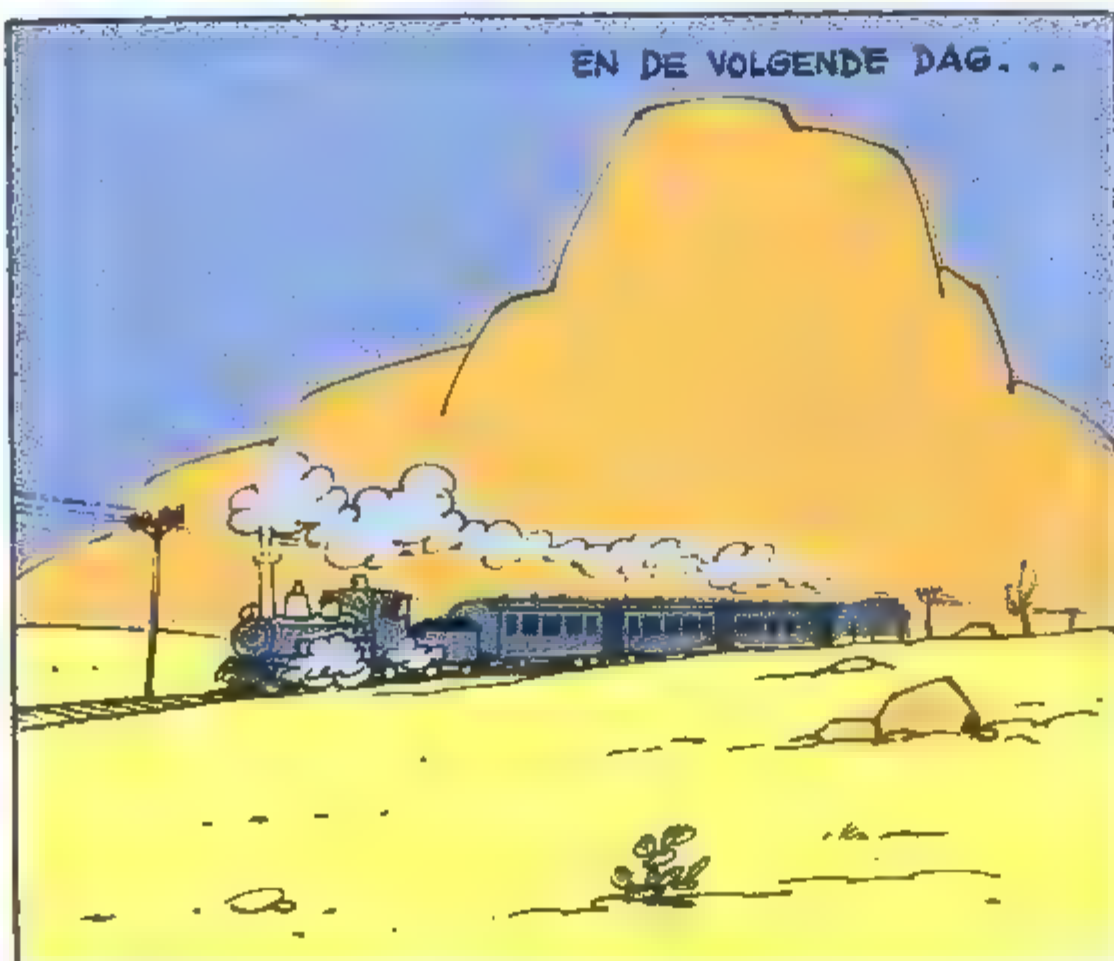


NATUURLIJK, CHEF!

GOED ZO! LUISTER  
DAN NAAR MIJN INSTRU-  
CTIES. . .



EN DE VOLGENDE DAG. . .



POTVERKOFFIEBONEN!



wordt vervolgd





# CORENTIN

**SAMENVATTING:** De radja van Sompur zag zich gedwongen troonsafstand te doen daar zijn dochter gegijzeld was door de Mongolen. Corentin roept zijn grote vriend Ismaël te hulp...

Wij schieten flink op. Morgen bereiken wij het dorp, waar Kim en ik bijna als slaven werden verkocht...



Ja, en dan volgt de beslissende mars naar Sompur. De strijd zal hard zijn!



Mijn krijgers zullen zich je moed waardig tonen, Corentin. De koerier die ik naar de sultan van Nederabad heb gezonden is uiterst vlug. Heb vertrouwen!



Dank je, Ismaël, ik...

Maar wat betekent dat lawaai ginds?



Maar die kerels vechten!



Het zijn de schildwachten. Zij hebben spionnen gevangen genomen!



Spionnen? Zou Sardal Khan ons de eer aandoen ons te vrezen? Waar zijn die spionnen?



HO!

Kapitein! Kapitein VanPut! Jij hier? Wat ben ik blij je weer te zien!



Ik ben ook blij, scheepsmaatje!



Je hebt dappere soldaten, hoor! Indien je niet was komen opdagen, hadden ze van mij beslist gehakt gemaakt!

Maar, hoe kom jij hier?



Dat is eenvoudig: het dorp waar wij als gevangenen werkten, werd door zijn inwoners verlaten. Het was dus zeer eenvoudig om te vluchten... Je leger zaait paniek, wist je dat nog niet?



Nu ik hier ben, zal ik je helpen. Ik ken je plannen, maatje, en... IK WEET HOE JE SOMPUR KAN INNEMEN!

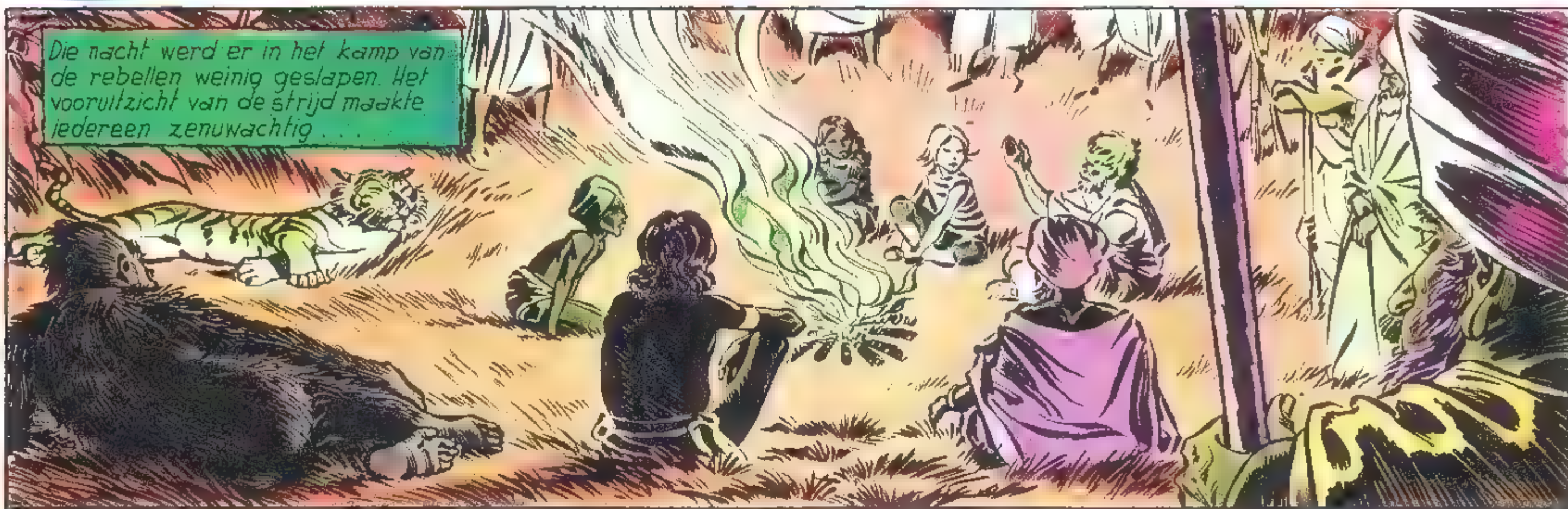
?!





P. CUVELIER  
GREG

Die nacht werd er in het kamp van de rebellen weinig geslapen. Het vooruitzicht van de strijd maakte iedereen zenuwachtig.



En ziezo! Wat zeg je van mijn plan, maatje?



Je neemt een groot risico, kapitein! Maar een man van jouw slag speelt het wel klaar! Ik ben akkoord, wij volgen je raad!



Goed, dan moeten wij Hans toch trachten een beetje te slapen. Wij moeten morgen fris en uitgerust zijn!



En enkele minuten later te Sompur...

Ze staan voor de poorten van de stad!  
Ze staan voor de poorten van de stad.



Hoor je dat, Rahasin! Domoor! De rebellen, onder het bevel van die blonde jongen, durven mij, Sardal Khan, uitdagen! Geef jij je rekschap van het gevaar, jij uits kuiken?



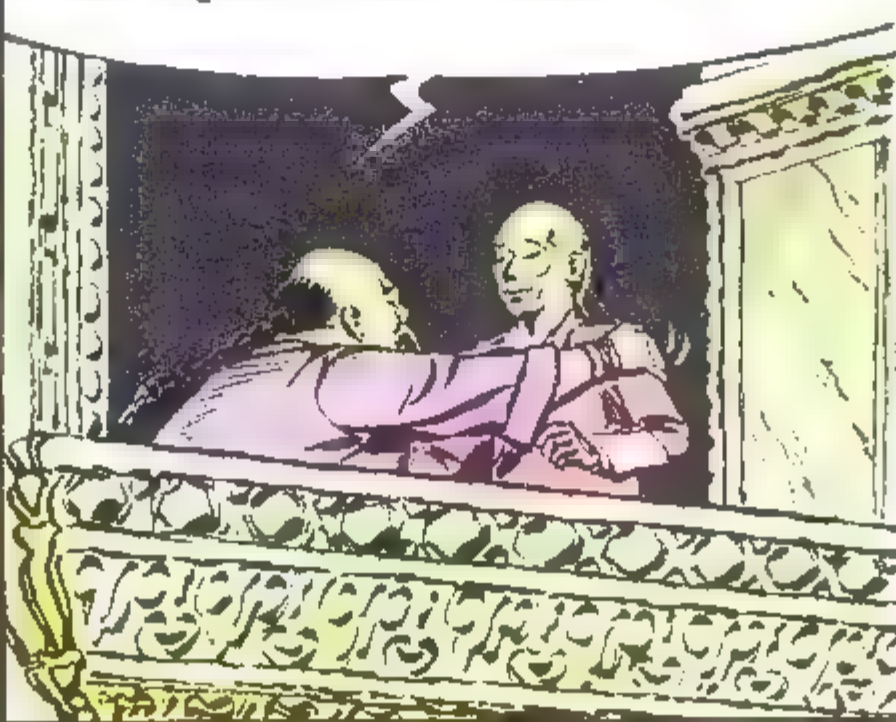
Bedaar, grote Khan! Wij verpletteren die waaghalsen! Eens uit de jungle, zijn ze aan onze genade overgeleverd!



Onze kanonnen staan opgesteld aan de stadspoorten. Onze ruiters zijn klaar om te chargeren! En drie bewapende schepen in de haven vormen onze achterhoede!



Fiere generaal, ik dank je! Ha! Ha! Ha! Hoe kon ik aan je goede vrouw twijfelen kanonnen, ruiters en schepen! Geen enkele vijand kan ons deren!



Maar op dit ogenblik, aan boord van een van de schepen door Sardal Khan buit gemaakt

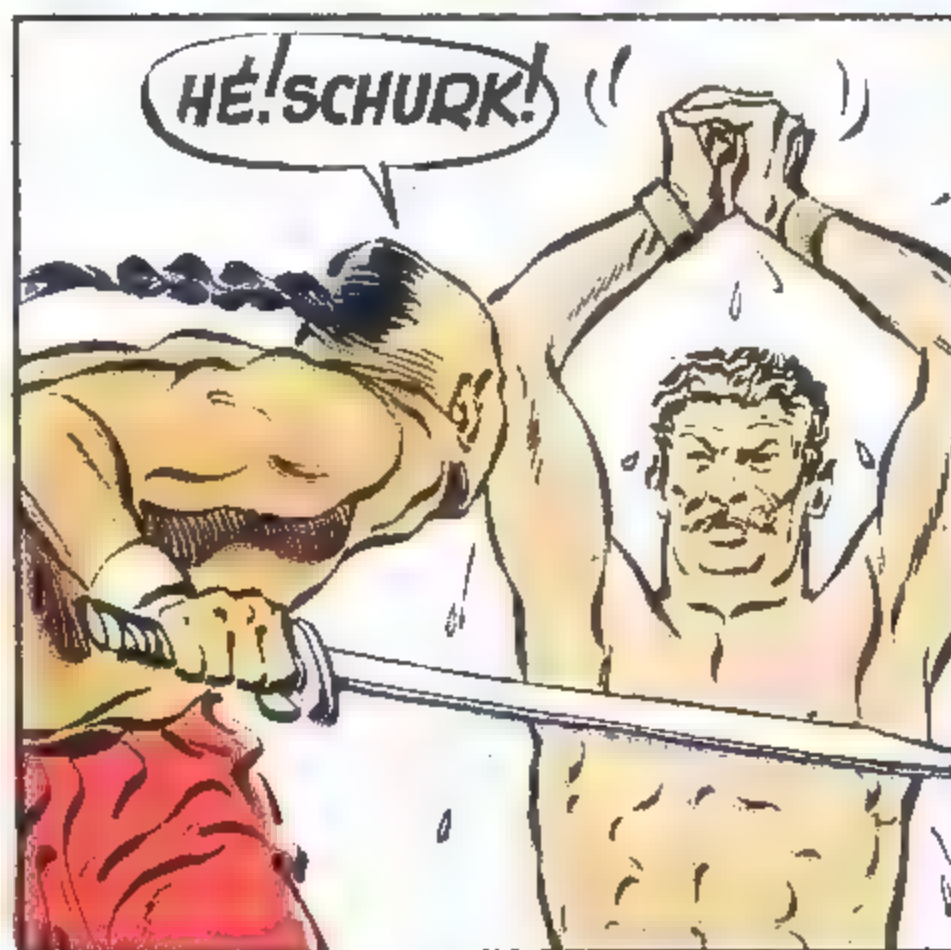
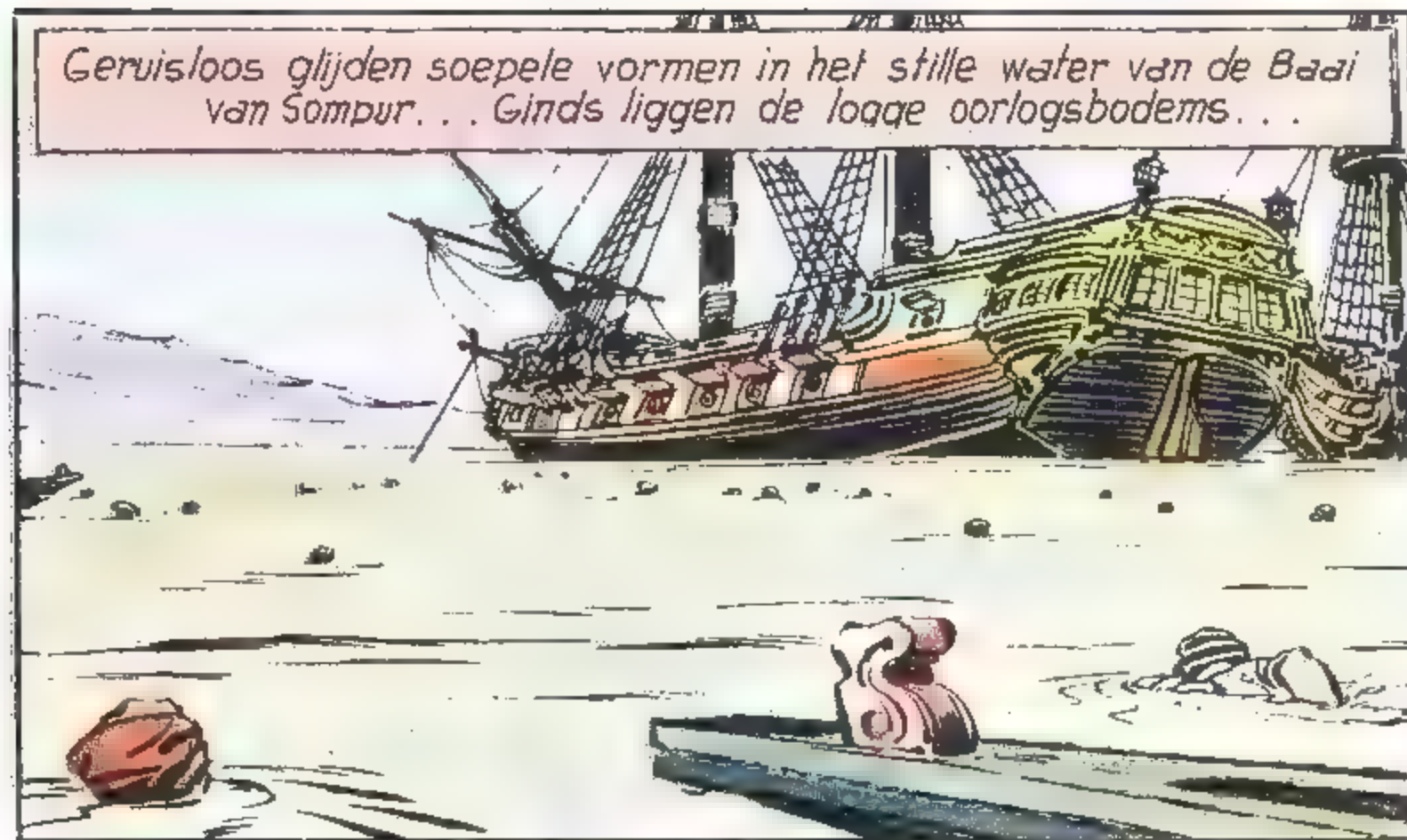
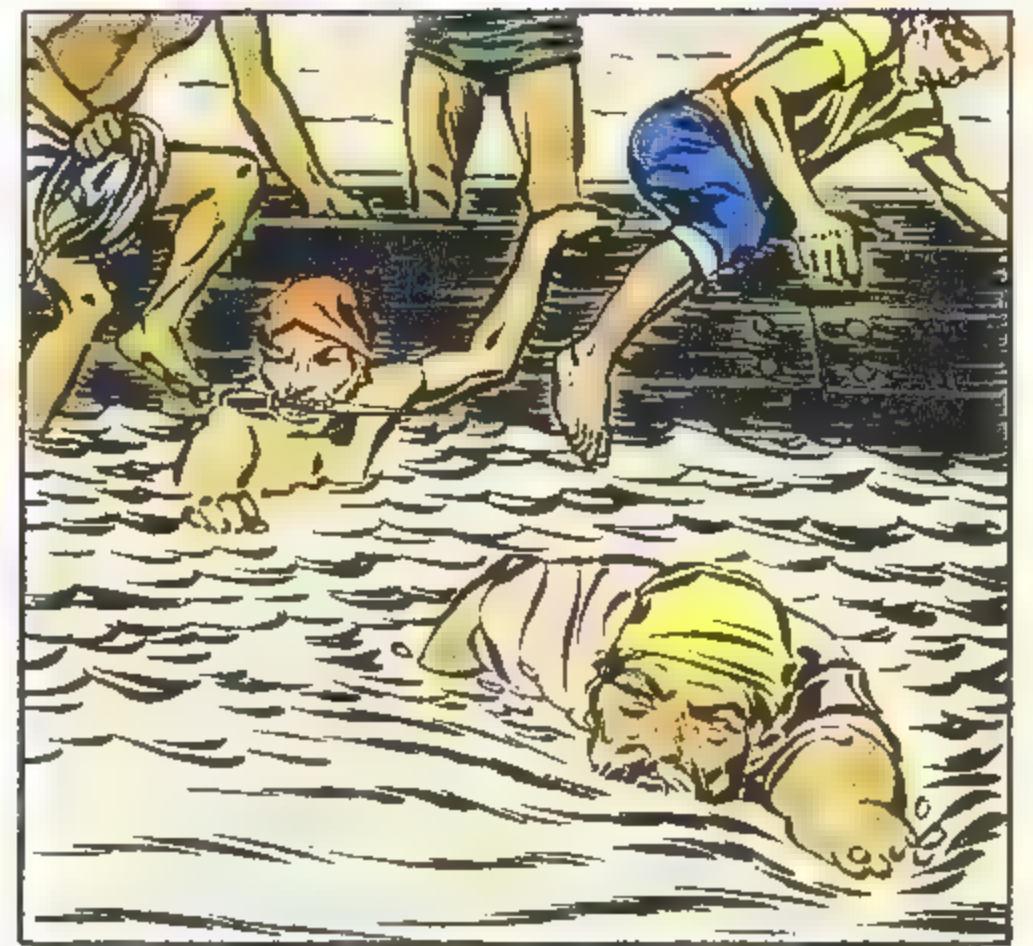
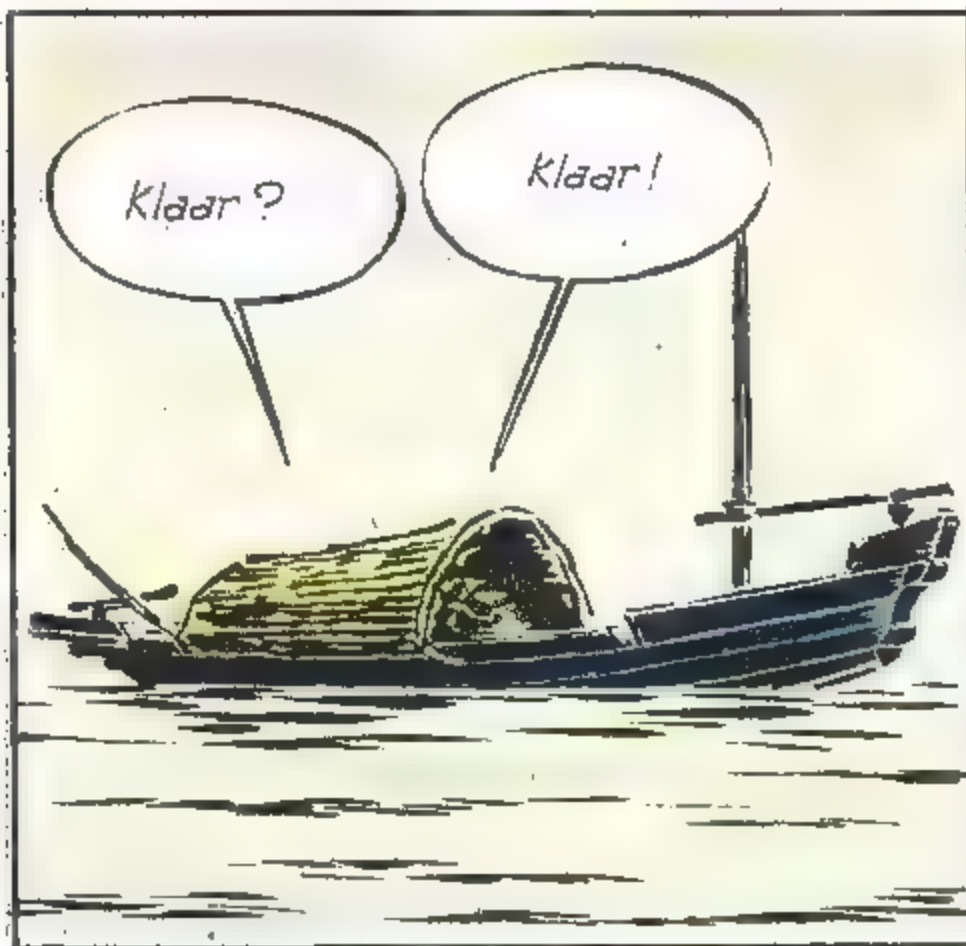
Heb je al die visserssloepen ook opgemerkt?

Ja, ze schijnen bijzonder talrijk vandaag!





# DE MAGISCHE DOLK



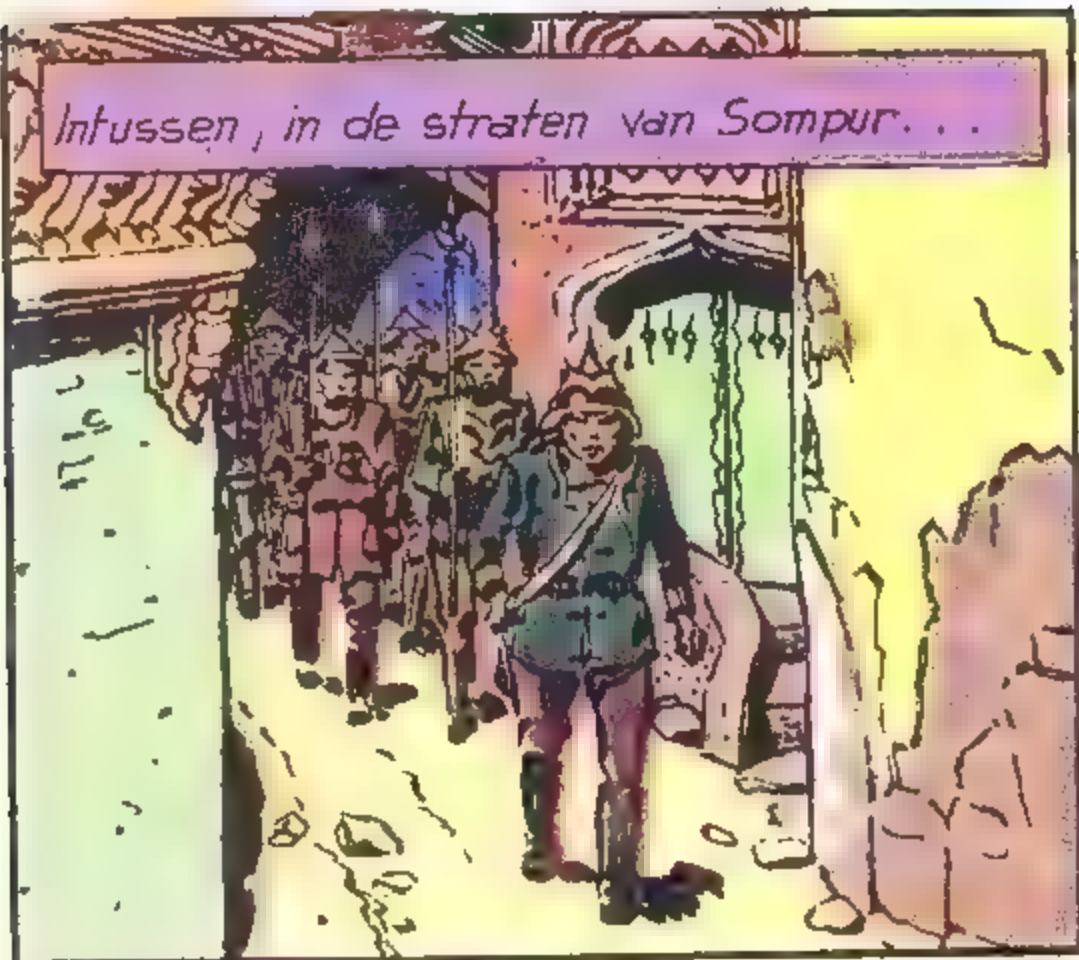




MIJN EERSTE ALBUM  
IS NU WEER VERKRUGBAAR:  
DE FANTASTISCHE AVONTUREN  
VAN CORENTIN!



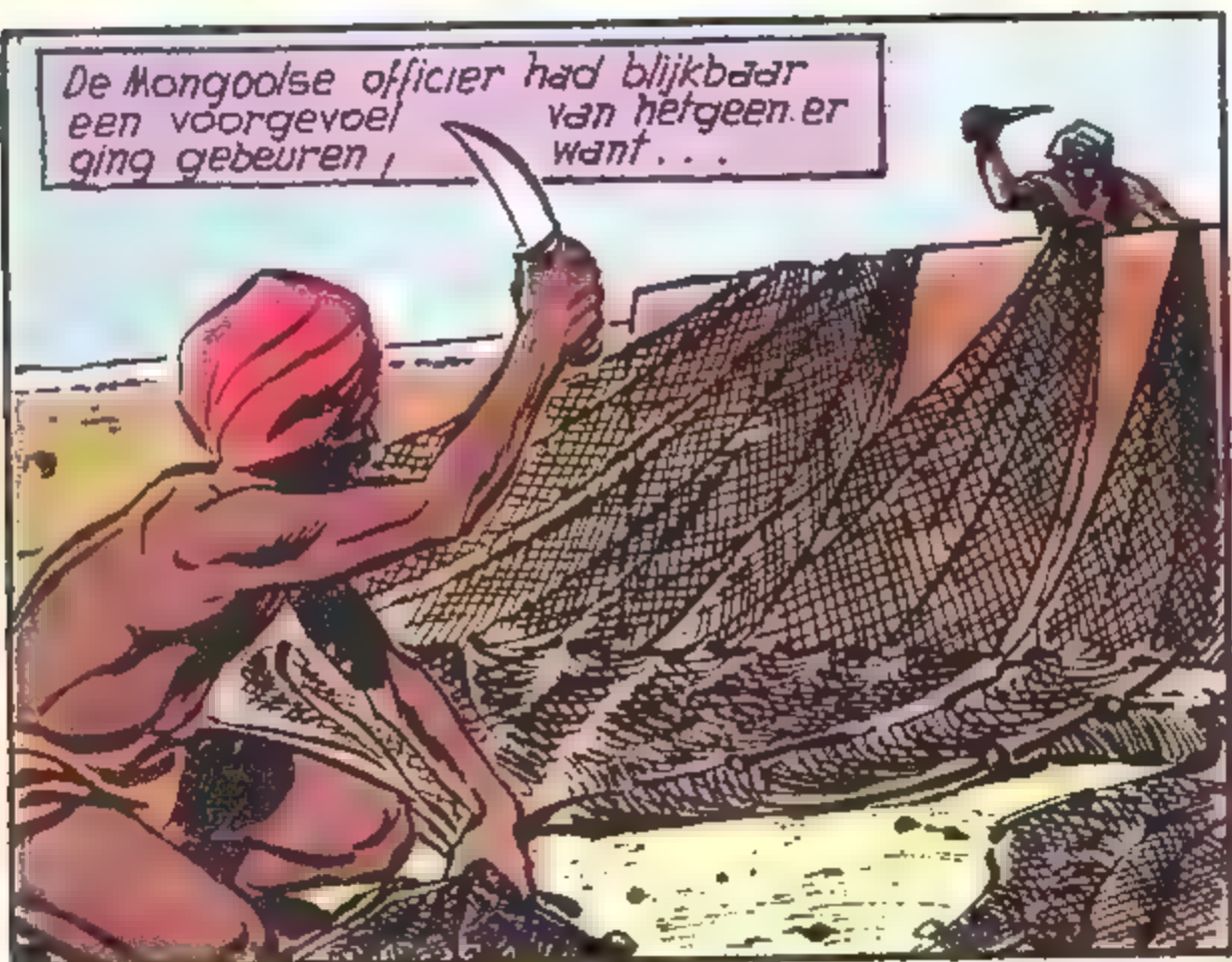
Intussen, in de straten van Sompur...



Een veiligheidspatrouille, dat  
is heel mooi... Maar, wie  
weet waar en wanneer de  
rebellens ons zullen over-  
vallen.



De Mongoolse officier had blijkbaar  
een voorgevoel  
van hetgeen er  
ging gebeuren.



Eensklaps maakt de drukkende stilte  
plaats voor kriegsgehuil. De rebellen  
vallen aan!



Je moet hen niet doden! Neem hen  
gevangen!



Pak hen in! Ha! Ha! Ha!  
Kim en Imaël hebben het of-  
fensief van hun kant beslist  
reeds ingezet... Het gaat goed!

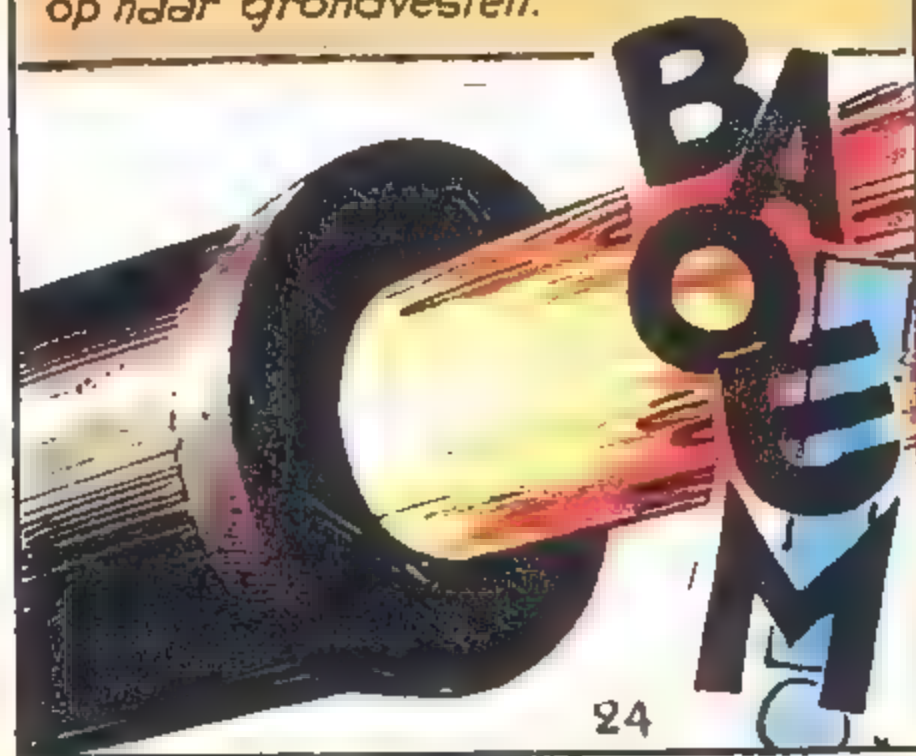


In het paleis...

Wat betekent dat ru-  
moer?... Men zou zeggen  
dat heel de stad trilt.  
Wat mag dat zijn?



De woorden van de tiran zijn nog niet  
koud, of een donderslag verscheurt de  
hemel van Sompur. Gans de stad beeft  
op haar grondvesten.





# LEZERSHOEK

## Vraag en antwoord

Is het mogelijk dat ik op de volgende vragen antwoord krijg?

1. wanneer was de eerste druk van het album 'De giftige sneeuw' van Lefranc en wat is de Franse titel?
2. bevatte de eerste druk van het Rik Ringers album 2 'Het raadsel van Porquerolles' naast het titelverhaal nog een ander verhaal?
3. heeft Edgar P. Jacobs het verhaal 'Mortimer tegen Mortimer', dat aangekondigd stond in 'De drie formules van Prof. Sato', al getekend?

**Jacques Koch**  
Ridderspoorlaan 11  
2343 TV Oegstgeest

Jacques,

1. de eerste druk verscheen in 1975. De Franse titel is *Mystère Borg*.
2. naast het titelverhaal wordt nog steeds het verhaal 'Het teken van Rik Ringers' in het tweede Rik Ringers album opgenomen. Reden is dat beide verhalen 30 pagina's tellen.
3. Edgar P. Jacobs is volop bezig aan dit verhaal. Het zal nog wel een poosje duren voor het klaar is. Onze vriend Jacobs werkt heel secuur maar traag en is ook een tijdje uitgeschakeld geweest wegens ziekte.

We zijn al jaren op Kuifje geabonneerd.

Zijn er mogelijkheden om Kuifje in te binden? Bestaan er verzamel-mappen?

**L.H. Zandbergen**  
Kerkweg 23  
8355 BH Giethoorn

Natuurlijk is het mogelijk om de Kuifjes bij een boekbinder te laten binden, maar dit is een nogal kostbare zaak. Bij diverse stripspecialzaken zijn overigens verzamel-mappen te koop waar 26 afleveringen in opgeborgen kunnen worden.

Zoals wellicht vele anderen ben ik een fanatiek stripverzamelaar. Ik ben daarbij geabonneerd op 3 weekbladen t.w. Kuifje, Eppo en Robbedoes.



Alle bladen ontvang ik per post. De eerste twee bladen worden mij gestuurd met een smalle band, met daarop het adres. Mijn verzoek: maak een beetje werk van uw verzending omdat er vaak een pagina beschadigd is.

**Hans Dekker,**  
Ophelialaan 177  
1431 HE Aalsmeer

Beste Hans, deze klacht bereikt ons wel meer. Door de grote oplage geschiedt het postgereedmaken, zo heet dat in vaktermen, geheel automatisch. De machine verwerkt zo'n 8.000 Kuifjes per uur en daarom krijgt een exemplaar door deze enorme snelheid wel eens een tikje na. Zonder teveel in technische details te treden, geschiedt de verwerking als volgt: het weekblad wordt op de machine gelegd, krijgt een z.g. postslagvouw (=vouw over de lengte), er komt een bandje omheen en op dit bandje wordt een computeradresje geplakt. Vervolgens komt het blad op een lopende band, waarna het per post-rayon gebundeld wordt en in een postzak verdwijnt. We moeten het echt zó doen en zouden anders, als we ieder Kuifje in een envelop moesten stoppen, in tijdnood raken. Jij wilt toch ook graag je Kuifje op tijd ontvangen? Vandaar!

## pen-vrienden gezocht

Ik zou graag met jongens en/of meisjes van mijn leeftijd (17 jaar) of ouder willen schrijven en dan vooral over strips.

**René Westhoff**  
Nocturnestraat 15  
2553 SK 's-Gravenhage

Ik ben een 11-jarig meisje. Ik zou graag met een meisje of jongen tussen 10 en 14 jaar corresponderen. Mijn hobby's zijn: dansen, verzamelen van postzegels en popmuziek (o.a. John Travolta). Wil je schrijven met mij?

**Conny Mulder**  
Nederhoven 15  
6002 XB Weert

Graag wil ik een pen-vriend hebben van 12 tot 14 jaar. Mijn hobby's zijn vissen en modelbouw.

**Peter Blondeel**  
Kerkweg 16  
8340 Sele-Damme (Blg)



## moppen!

Patrick Vermeulen uit Utrecht schreef ons dat hij van moppen houdt. Nu wij ook!

Voor de inzender van de beste Belgen- of Hollandersmop hebben wij iedere week een gloednieuw stripalbum.

Wij laten jullie iedere week met onze humoristische series lachen. Nu is het jullie beurt.

Kom op, misschien vinden wij dan nog wel een plekje om die leukste mop te plaatsen.







# DE ZWARTE RIDDER

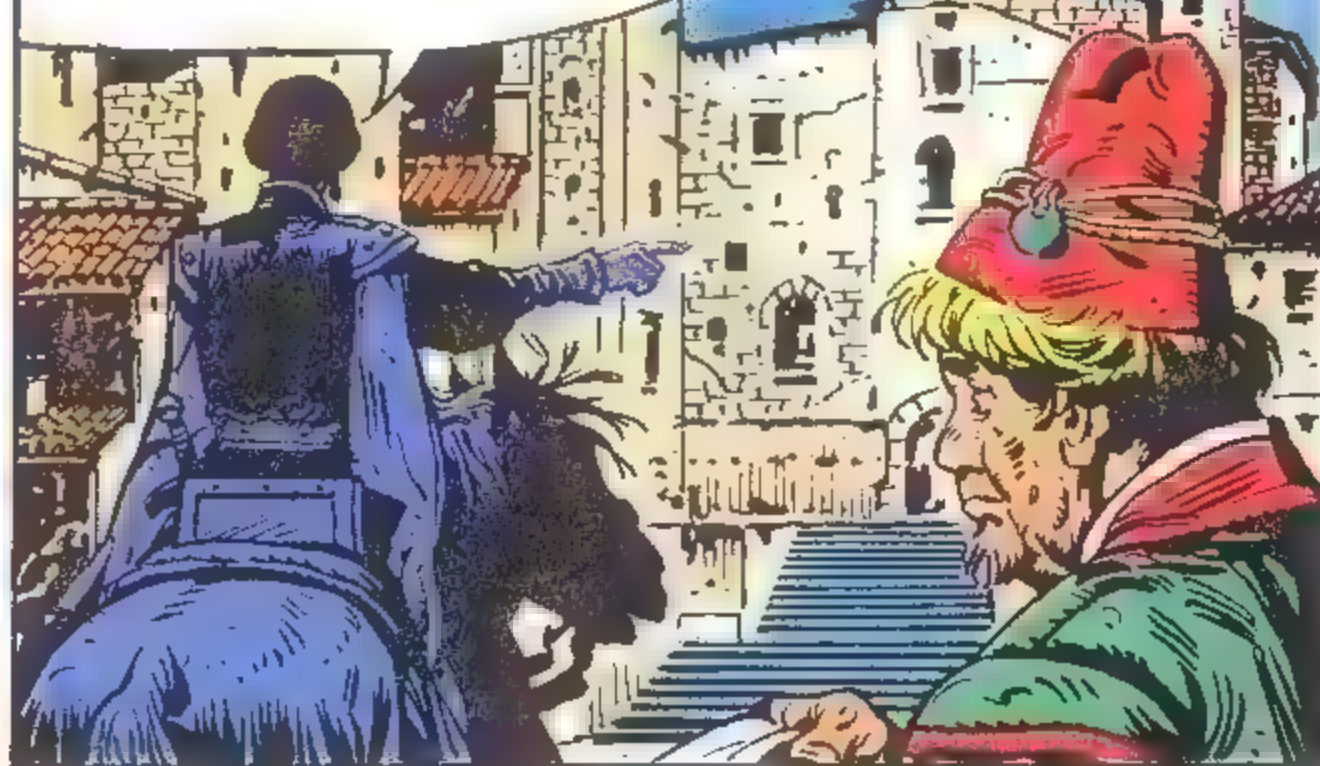
J.M. CICUENDEZ  
Y. DUVAL

OP EEN MOOIE LENTECHTEND IN DE STRATEN BIJ DE HAVEN VAN LISABON, DE HOOFDSTAD VAN HET KONINKRIJK PORTUGAL...



J.M. CICUENDEZ  
Y. DUVAL '78

ZE ZEIDEN: HET 7<sup>e</sup> HUIS AAN DE TAAG, NA DE KERK VAN SANTA-CRUZ... DAT MOET HIER ZIJN.



ENKELE OGENBLIKKEN LATER...

U... HEEFT DE HALVE MUNT?

JA...  
HIER IS DE BARBUDA (1) DIE MIJN HEER MIJ TOEVERTROUWD HEEFT...



DE TWEE STUKKEN PASSEN... U MOET DE AFGEZANT VAN DE HERTOOG VAN BOURGONDIE WEL ZIJN... MIJN MEESTER VERWACHT U...



WELKOM VRIEND... IK HAD HAAST OM U TE ONTMOETEN, WANT NA DEZE ZAAK KEER IK TERUG NAAR MIJN MOOIE LAND, VER WEG VAN DE EUROPESE KLEINGEESTIGHEID! IK ZAL U DE SANCY LATEN ZIEN!



(1) PORTUGEESE MUNT, VAN EEN MENGSEL VAN METALEN, TEN TIJDE VAN KONING FERNANDO.



# DE DIAMANT VAN KAREL DE STOUTE

HET IS DE GROOTSTE  
DIAMANT TER WERELD...  
54 KARAAT!

EEN  
WONDER!  
WAT EEN  
SCHITTERING EN  
WAT EEN ZUI-  
VERHEID!

NA LANG ONDERHANDELEN HEEFT PEDRO DE  
RIJKE HANDELAAR, DIE SPECIAAL UIT HET VERRE  
INDIË GEKOMEN IS, OVERGEHAALD OM HET  
JUWEEL AAN HEM AF TE STAAN TEGEN DE  
PRIJS DIE KAREL DE STOUTE VASTGESTELD HAD.

DE KOOP IS  
GESLOTEN...  
VANAF DIT  
MOMENT IS  
DE DIAMANT  
VAN U!

ENKELE TELLEN  
LATER...

HIER IS  
NIETS MEER TE  
DOEN! MORGEN  
KEREN WE  
TERUG NAAR  
KASTEEL HEDDIN  
...

DIE AVOND, IN DE HERBERG  
WAARIN DE ZWARTE  
RIDDER OVERNACHT...

KOM OP... LAAT DIE  
EDELMAN MET RIJST,  
FEITICEIRO (1)

MAAK JE  
NIET DRUK,  
MARIA! IK  
WIL ALLEEN  
EEN TRUCJE  
LATEN ZIEN!

(1) MAGIER (IN HET PORTUGEESE)

LAAT HEM MAAR,  
VROUW... HIJ VER-  
MAAKT ONS!

TOON HEM EENS  
HOE JE EEN GOUD-  
STUK LAAT  
VERDWINNEN...

IN WELKE  
HAND  
ZIT  
HET NU?

IN DIE!

VERLOREN!

BRAVO!

MAAR DAAR IS  
HET WEER ACH-  
TER UW OOR...

HEEL GOED...  
HIER  
IS ER NOG EEN,  
OM OP MIJN  
GEZONDHEID  
TE DRINKEN!

KORTE TIJD LATER...

IK HEB  
ALLE KANS GE-  
HAD OM HEM TE  
OBSERVEREN TER-  
WIJL HIJ NAAR MIJN  
HANDEN KEEK...  
HIJ DRAAGT EEN  
KLEIN FLUWELN  
ZAKJE OM ZIJN  
NEK...

DE  
DIAMANT!  
NU IS HET  
JOUW BEURT,  
PEPÉ!





DIE  
NACHT...

EEN DIENSTERTJE  
HEEFT ME VERTELD DAT  
ZIJN KAMER AAN HET  
EINDE VAN DE GANG  
IS, OP DE EERSTE  
VERDIEPING...

IK KLIM NAAR  
BINNEN DOOR  
DAT RAAMPJE  
DAAR!

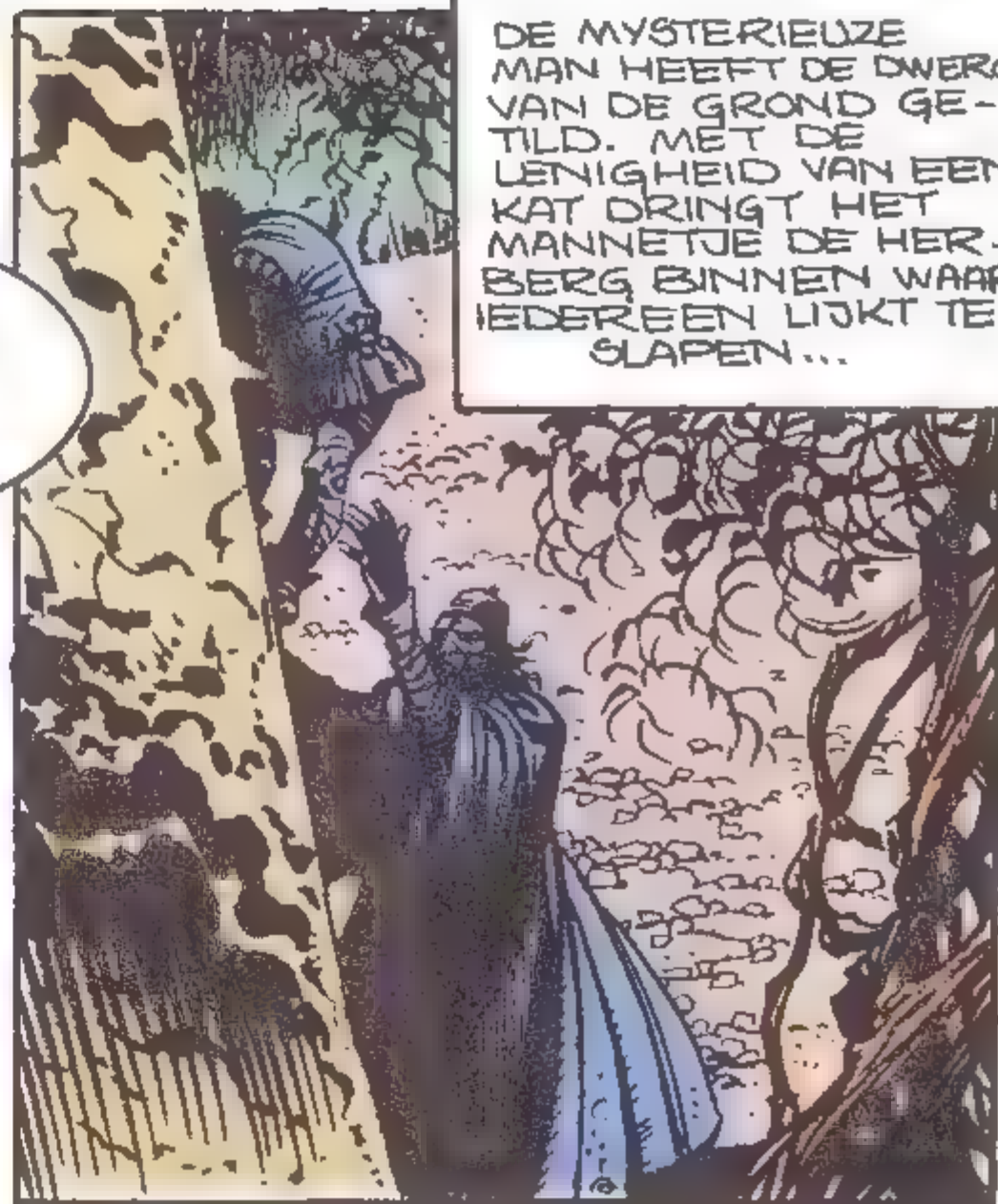


PÉPÉ, JE BENT  
GEWELDIG! HIER MIJN  
ZWAARD, VOOR HET  
GEVAL DAT...

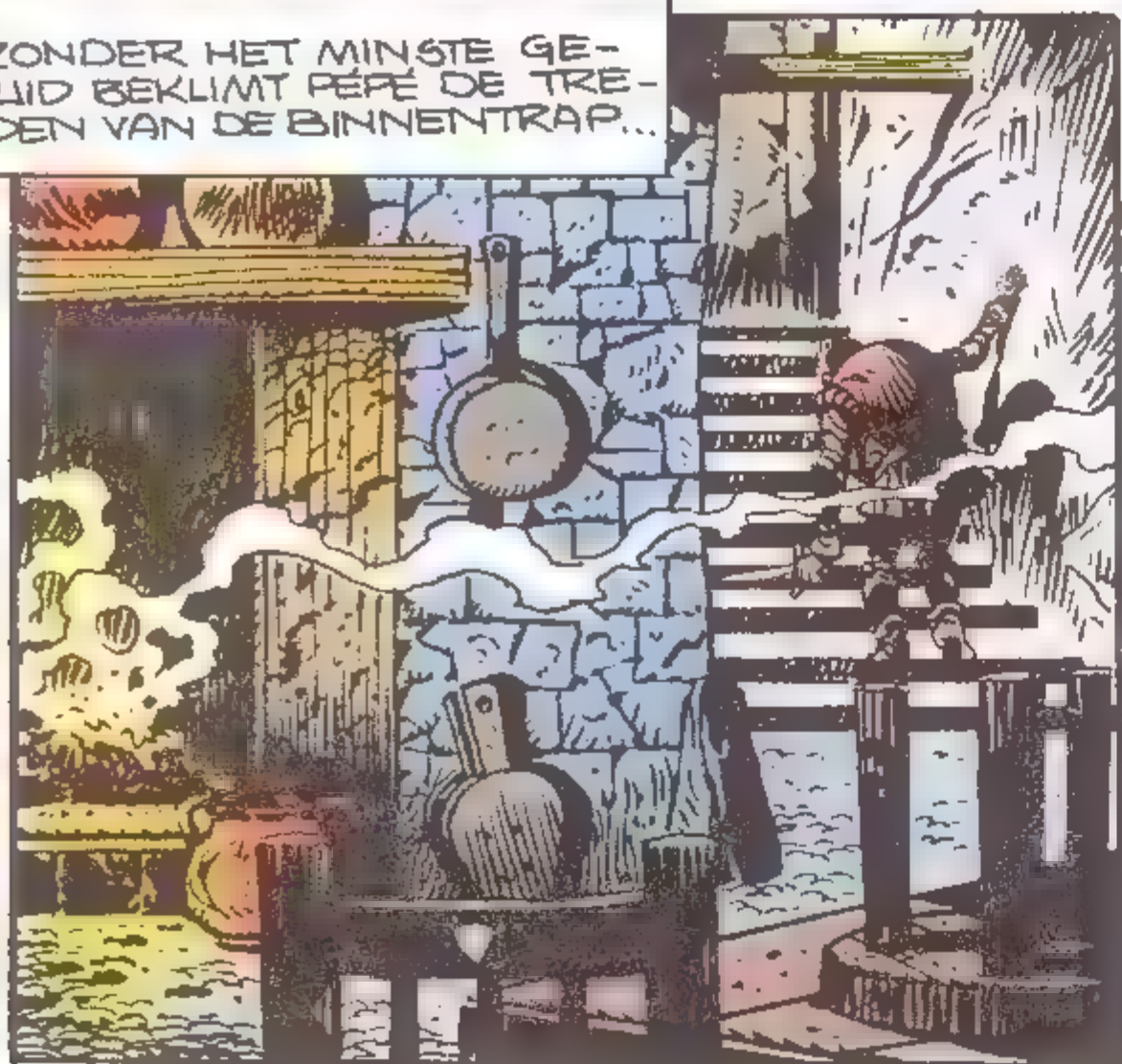
ALLES ZAL  
GOED GAAN.  
DE STEEN  
IS AL  
VAN U!



DE MYSTERIEUZE  
MAN HEEFT DE DWERG  
VAN DE GROND GE-  
TILD. MET DE  
LENIGHEID VAN EEN  
KAT DRINGT HET  
MANNETJE DE HER-  
BERG BINNEN WAAR  
IEDEREEN LIJKT TE  
SLAPEN...



ZONDER HET MINSTE GE-  
LUID BEKLIJMT PÉPÉ DE TRE-  
DEN VAN DE BINNENTRAP...



DIE WILDE HEEFT  
Z'N DEUR GEBARRI-  
CADEERD... EEN VER-  
GEEFSE VOORZORG!  
IK GA WEL BUITENOM  
NAAR BINNEN!



DOOR DIT  
RAAM IN DE GANG...  
EEN PAAR METER  
HANGEND AAN DE  
KLIMOP... DAT MOET  
TOCH LUKKEN...



OH!  
M'N ZWAARD...  
NOU JA, IK ZOU  
HET TOCH NIET  
NODIG GEHAD  
HEBBER!







DAT IS HIJ...  
DE DIAMANT... NU  
HET TOLWTJE  
LOSTREKKEN!



M'N NEK!...  
WIE  
IS DAAR?

TE LAAT!  
DE SANCY  
IS VAN  
ONS!



VOORDAT PEDRO EEN BE-  
WEGING HEEFT KUNNEN  
MAKEN, IS PEPE DE DWERG  
VERDWEENEN...

DE DIAMANT!...  
DE  
DIAMANT IS  
WEG!



DOOR HET RAAM...DE  
DIEF KAN ALLEEN  
DAARDOOR GEGAAN  
ZIJN!

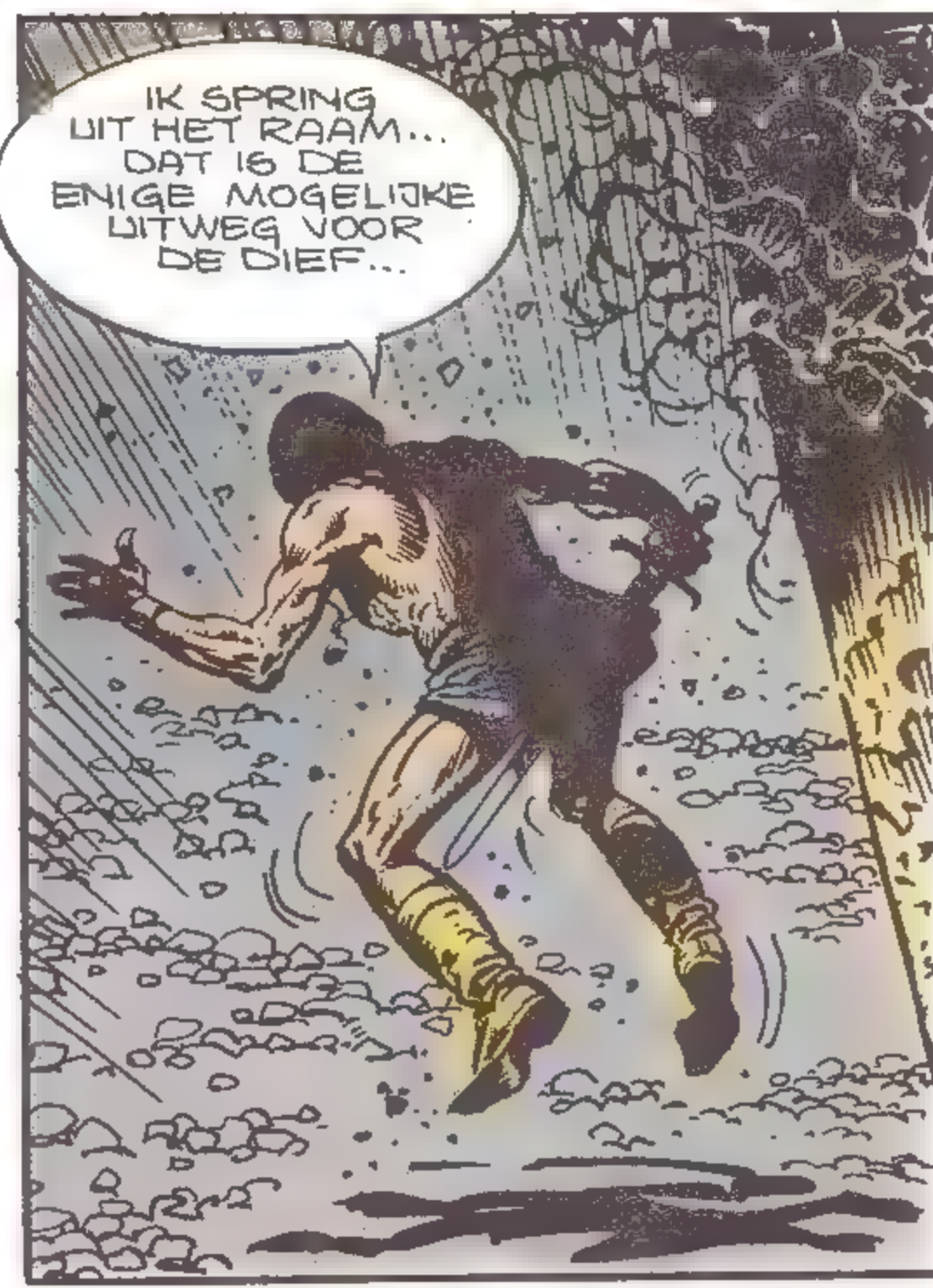
IK ZIE NIETS OP DE BIN-  
NENPLAATS! EN DIE TAK-  
KEN KUNNEN HET GEWICHT  
VAN EEN MAN NIET DRA-  
GEN!



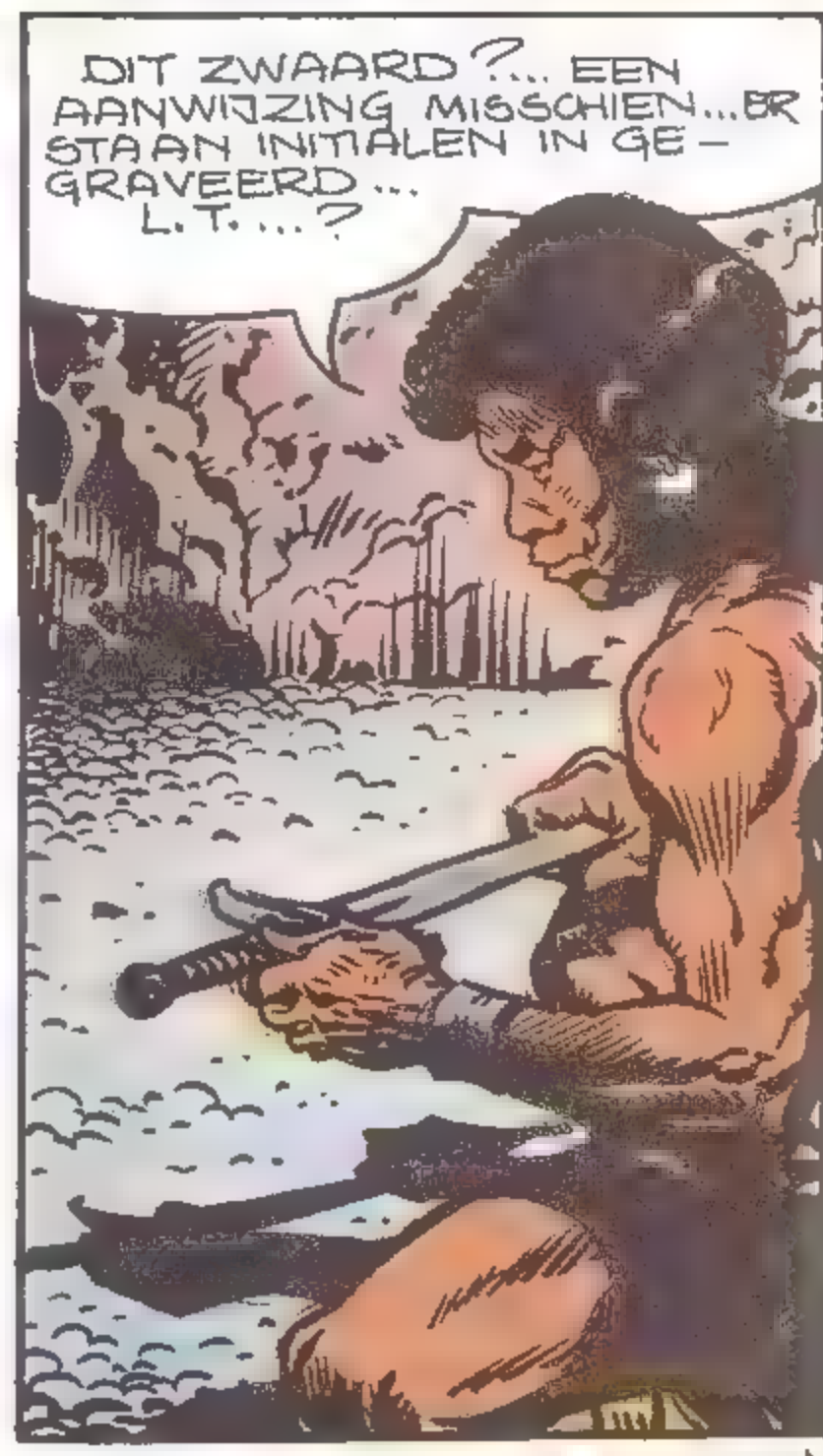
OEF! ZE  
HEBBEN ME  
NIET GEZIEN...  
LAAT IK MAAR  
OPSCHIETEN!



MAAR TOCH, ZÉ! DE DIA-  
MANT KAN NIET UIT ZICH-  
ZELF OPGELOST ZIJN... IE-  
MAND MOET MIJ BEROOFT HEB-  
BEN... HET KOMT ME VOOR DAT IK  
EEN KLEIN SILHOUET GE-  
ZIEN HEB...



IK SPRING  
UIT HET RAAM...  
DAT IS DE  
ENIGE MOGELIJKE  
UITWEG VOOR  
DE DIEF...



DIT ZWAARD?... EEN  
AANWIJZING MISSCHIEEN... BR  
STAAN INITIALEN IN GE-  
GRAVEERD...  
L.T...?





DE VOLGENDE MORGEN GAAT PEDRO NAAR HET  
BISCHOPPELIJK PALEIS VAN LISSABON,  
WAAR DE BROER VAN ZIJN PLEEGVADER IS...

OOM, KENT U HIER IEMAND  
WIENS NAAM OVEREEN-  
KOMT MET DE INITIA-  
LEN L.T. ?

DAT IS  
ZOEKEN NAAR  
EEN SPELD IN  
EEN HOOLBERG,  
PEDRO !

NADAT PEDRO DA  
SILVA ZIJN VERHAAL  
BEEINDIGD HEEFT...

EEN GOOCHE-  
LAAR ? ... EEN  
DWERG ? ...

IK HEB EEN  
IDEE ... WELLICHT HET  
REGISTER VAN EVORA...  
KOM PEDRO !

DAT IS HEM ! LUCIUS TORUQUATUS...  
EEN PSEUDO-ALCHEMIST, DOOR  
HET AARTSBISDOM IN 1450  
AL VERCOORDEELD ... HIJ HOUDT  
ERVAN ZICH TE OMRINGEN MET  
NIETSNUTTEN, BEDELAARS,  
DEVEN EN  
NEP-BLINDEN !

HARTELIJK  
DANK, OOM !

LAAT ME  
DAT ZWAARD  
NOG EENS ZIEN  
EN VERTEL WAT ER  
GEBEURD IS ZON-  
DER IETS OVER TE  
SLAAN...

ALS TORUQUATUS OP DIT  
MOMENT IN LISSABON IS,  
MOET JE HEM KUNNEN  
VINDEN IN HET  
ALFAMA-KWARTIER  
...

DE MONNIK HAD GELIJK ...  
ERGENS DICHTBIJ  
KASTEEL S. JORGE ...

DANKZIJ DEZE  
DIAMANT ZAL IK SPOE-  
DIG DE "STEEN DER WIJZEN"  
BEZITTEN, DIE ME NIET  
ALLEEN EEN MIDDEL  
ZAL GEVEN OM METALEN  
IN GOUD TE VERANDE-  
REN, MAAR BOVEN-  
DIEN DE EEUWIGE  
JEUGD !

DAN  
OPEENS...

JAMMER  
DAT IK JULLIE  
KOOKKUNSTEN  
MOET ONDER-  
BREKEN, MAAR  
IK MOET IETS  
TERUGHALEN  
VOOR MIJN  
HEER !

STEEK SNEL DE  
BRANDERS  
VAN DE ATHANOR  
(1) AAN ...  
DOE ER DE  
NODIGE  
OLIE BIJ ...  
IK GA DE  
SMELTING !  
BEGINNEN !

REEDS HEEFT DE BOOSWICHT  
DE PRACHTIGE SANCY IN DE  
ALUDEL (OF WIJGERIG EL)  
VAN AARDEWERK  
GEPLAATST...

WONDERBARE  
DIAMANT, IK  
ZAL ER IN  
SLAGEN JOU TE  
SMELTEN !

BANG







## LEZERSHOEK

VERVOLG

### pen- vrienden gezocht

*Ik ben 18 jaar en wil graag in het Nederlands corresponderen met een jongen of meisje in België of Nederland. Mijn hobby's zijn: luisteren naar goede muziek (o.a. Meatloaf). Ik lees graag science-fiction. Tekenaars die ik bewonder zijn o. a. Aulclair, Cuvelier en Dupa.*

*Hans Pols,  
Statensingel 40c  
3039 LN Rotterdam*

*Ik zou graag met een jongen of meisje van mijn leeftijd (14 jaar) willen corresponderen. Mijn hobby's zijn lezen en trommelen bij een drumband. Misschien komt er een hobby bij: het corresponderen met iemand.*

*Berrie Huybregts  
Valentijnstraat 37  
5014 KE Tilburg*

## ZOEKERTJES...

Ik spaar stickers. Portokosten worden eventueel vergoed. Ik wil ook ruilen.

Bianca de Graaf  
Columbusstraat 179  
2561 AG 's-Gravenhage

Nog een stickerverzamelaarster... Ik ben een verzamelaar van stickers. Wil iemand ruilen of als hij er niets meer mee doet kunnen ze misschien aan mij worden verstuurd. Ik heb ook postzegels en voetbalplaatjes en die wil ik wel ruilen voor stickers.

C. Vullings  
Vezelstraat 21  
5541 VN Reusel

## MOP van de week:

Een paar jaar terug ging ik eens naar Brussel om het een en ander op de redactie te bespreken. Daar dit gesprek nogal was uitgelopen en er die avond de voetbalwedstrijd België-Nederland op de T.V. zou worden uitgezonden, nam ik het zekere voor het onzekere en liep naar het dichtstbijzijnde hotel. Tot op heden begrijp ik nog niets van het gesprek wat toen volgde. Netjes zei ik:

*«Goedenavond, ik wil graag een kamer met T.V.!*

*— A 1000 ou à 2000 francs?*

*Dit verstond ik nog net en antwoordde:*

*— Heu... wat is het verschil?*

*En kreeg toen als antwoord:*

*— Et bien, dans celle à 2000 francs, à la fin du match, ce sont les Hollandais qui gagnent!»*

Toen ik deze week dit verhaal nog eens op de redactie vertelde, vonden mijn collega's dit zo leuk dat ik de prijs voor de beste mop in ontvangst kon nemen. Zo zie je maar, hoe simpel het is om een uitstekend Lombardstripalbum te verdienen.

**Jullie Kuifje Reporter**

## VOGELS DIE JE ZELF KUNT ZIEN.



### De Grutto

In het voorjaar, meestal in maart en soms zelfs nog wat vroeger, zijn ze er opeens weer. De Grutto's die ook wel „de koningen van de weidevogels” worden genoemd. Die naam verdienen ze, want hoewel ze geen opvallende kleuren hebben, zoals bijv. de Kievit, zijn het toch heel mooie vogels. Als ze neerkomen op de grond, blijven ze heel even staan met beide vleugels omhoog. Hun nest maken ze op de grond en je moet er maar niet naar gaan zoeken want voor je 't weet sta je er boven op. Zó goed is het verstopt. Als de kleine Gruttootjes rondscharrelen in het hoge gras zitten de ouders op wacht op een hoge plaats waardoor ze alles in de gaten kunnen houden. En als ze vinden dat iets of iemand te dicht in de buurt komt zijn ze niet bang. Ze vliegen op de indringer af en komen dan vlakbij. Dan hoor je óók het geluid dat ze maken en dat lijkt op hun naam. In de zomer verzamelen de Grutto's zich tot grote groepen. Op de Wadden en in de IJsselmeerpolders kun je er dan honderden bij elkaar zien. Zo maken ze zich gereed voor de trek naar het zuiden.



**Milky Way**  
is licht en luchtig,  
dat kan er altijd  
tussendoor.





# ALEX

**SAMENVATTING:** Op weg naar het gymnasium ziet Numa Sadullus de erfgenaam van het Protoneion. Numa hoopt hem te leren kennen...



Wat zegt hij nu?... toch moet ik zorgen dat hij aan mijn kant komt; zijn hulp kan erg waardevol zijn .... Kom aan!



**NEE!**



Vergeet je dat het aan iedereen, behalve de gymnasten en de trainers, verboden is om in het stadion te komen?... Toeschouwers mogen alleen op de galerijen...

Eh... ik wil alleen maar even met die jongen daar praten.



Hé, jij bent die vreemdeling van wie iedereen denkt dat ie zo rijk is! Ik zag je de Agora oversteken met twee jonge slaven die je niet weinig gekost zullen hebben... Ben je ze kwijt?... ..

Ik heb er tijdelijk afstand van moeten doen.



Ah, en nu wil je ze vervangen door een jonge Griek? Hier is anders niemand te koop, en Herkios, zoon van Protos, zeker niet. Laat hem met rust: dat is de raad die ik je zou willen geven... in alle vriendschap.

Ik volg je raad op.



Als de nacht over het Protoneion gevallen is, lijkt alles in duisternis gehuld, maar toch...



Bedankt Pallias. Je kunt gaan... wat doen jullie twee daar?

Archeloüs heeft ons gezegd dat we moesten wachten.....



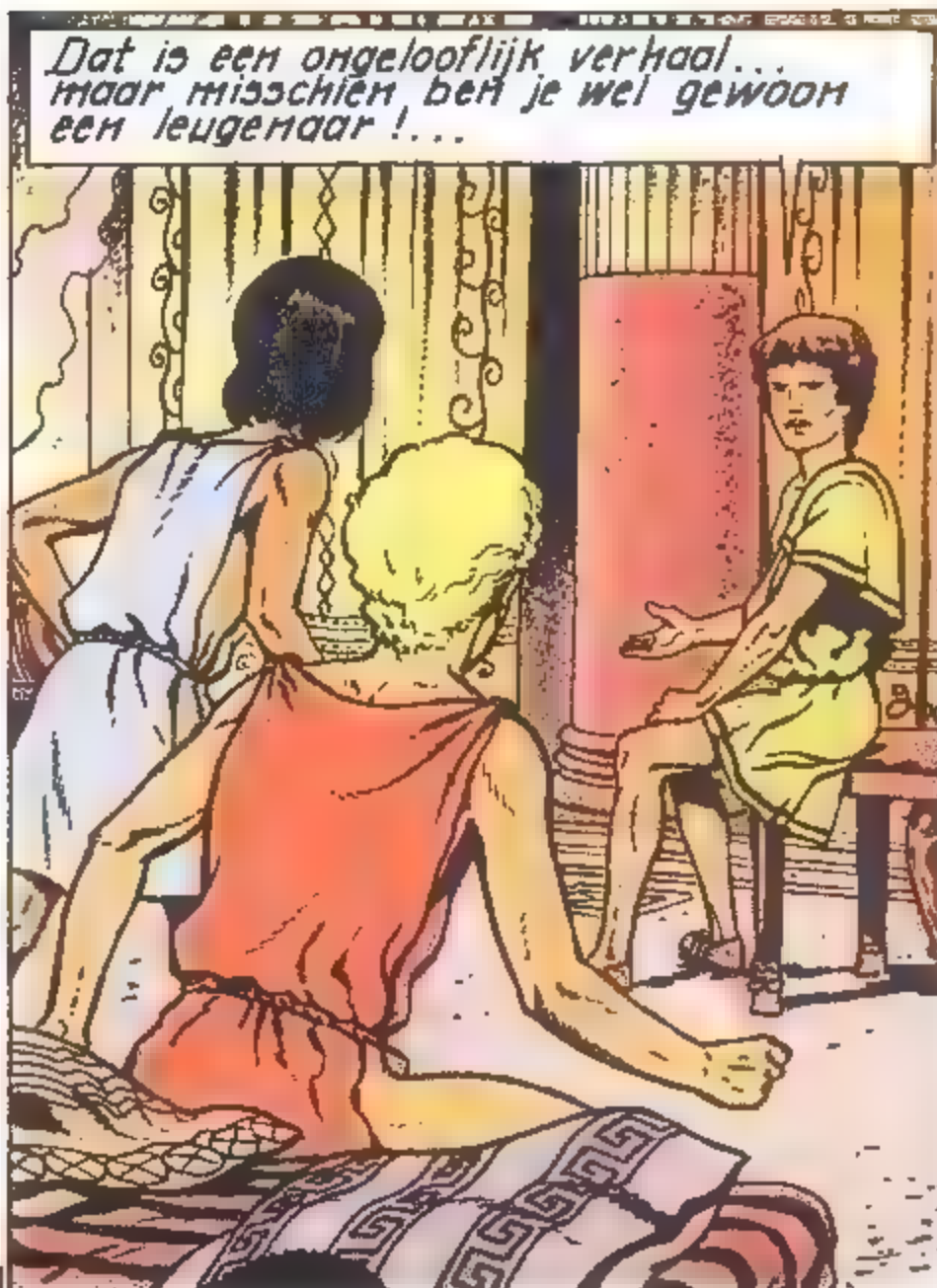
Hé! Ook al!... Wie zijn jullie?

Hij heet Enak en ik ben Alex. Wij zijn Romeinen.



Doet er niet toe, jullie zijn zuidelijke typen.

Dat is een belediging voor de patriciër die Alex is en de Egyptische prins die ik ben. (z)

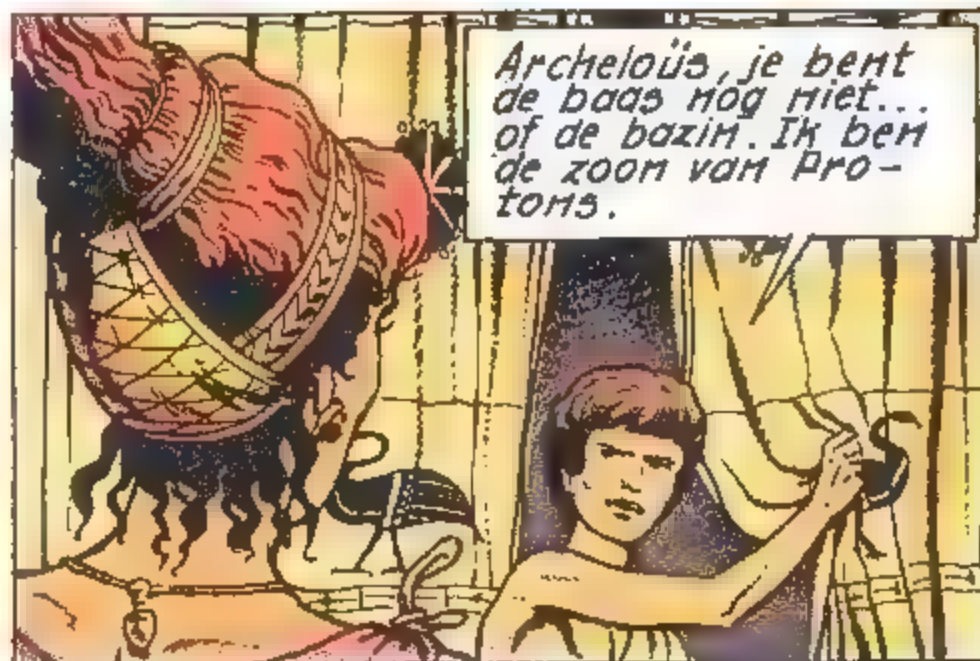
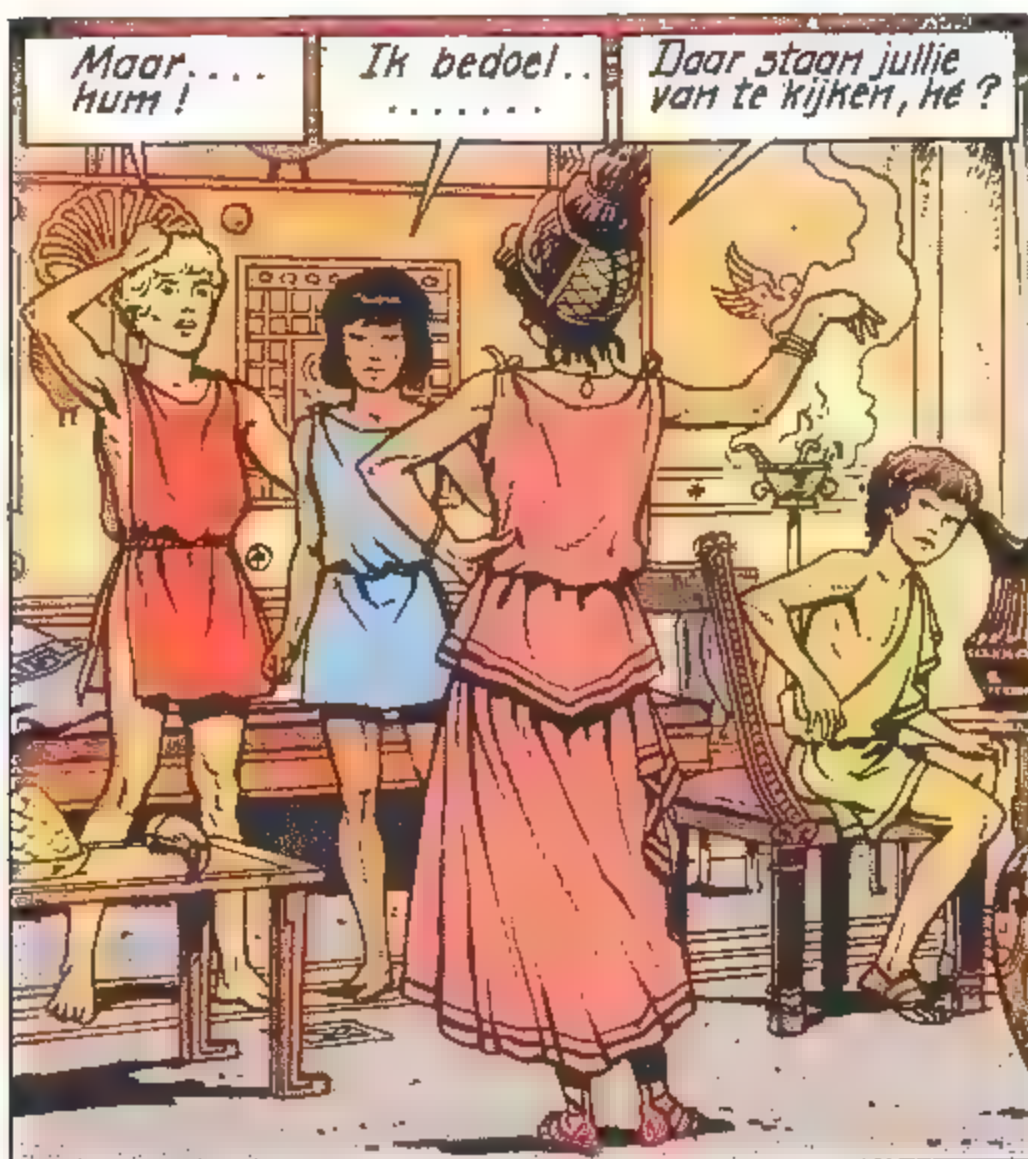
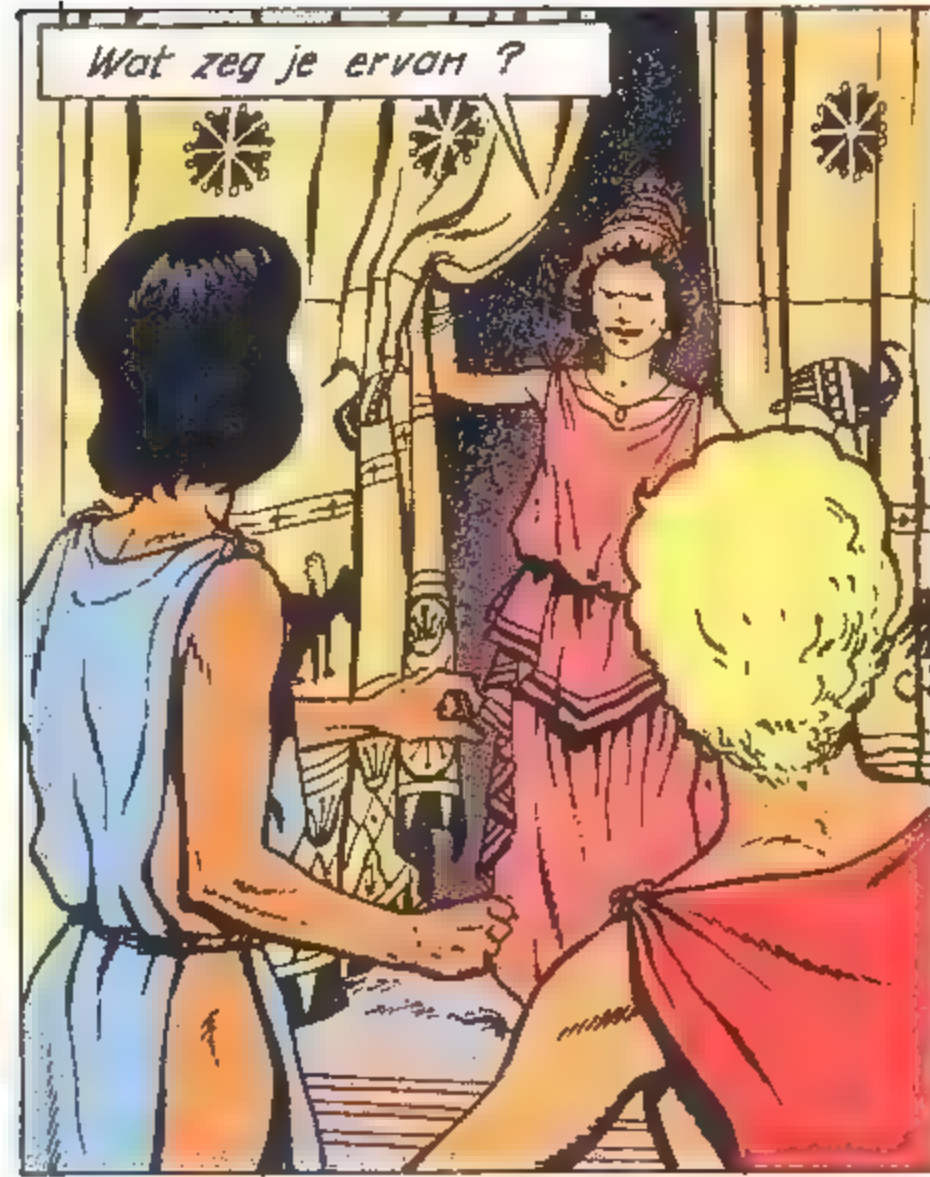


Dat is een ongelooflijk verhaal... maar misschien bent je wel gewoon een leugenaar!...

(\*)Zie "De prins van de Nijl."

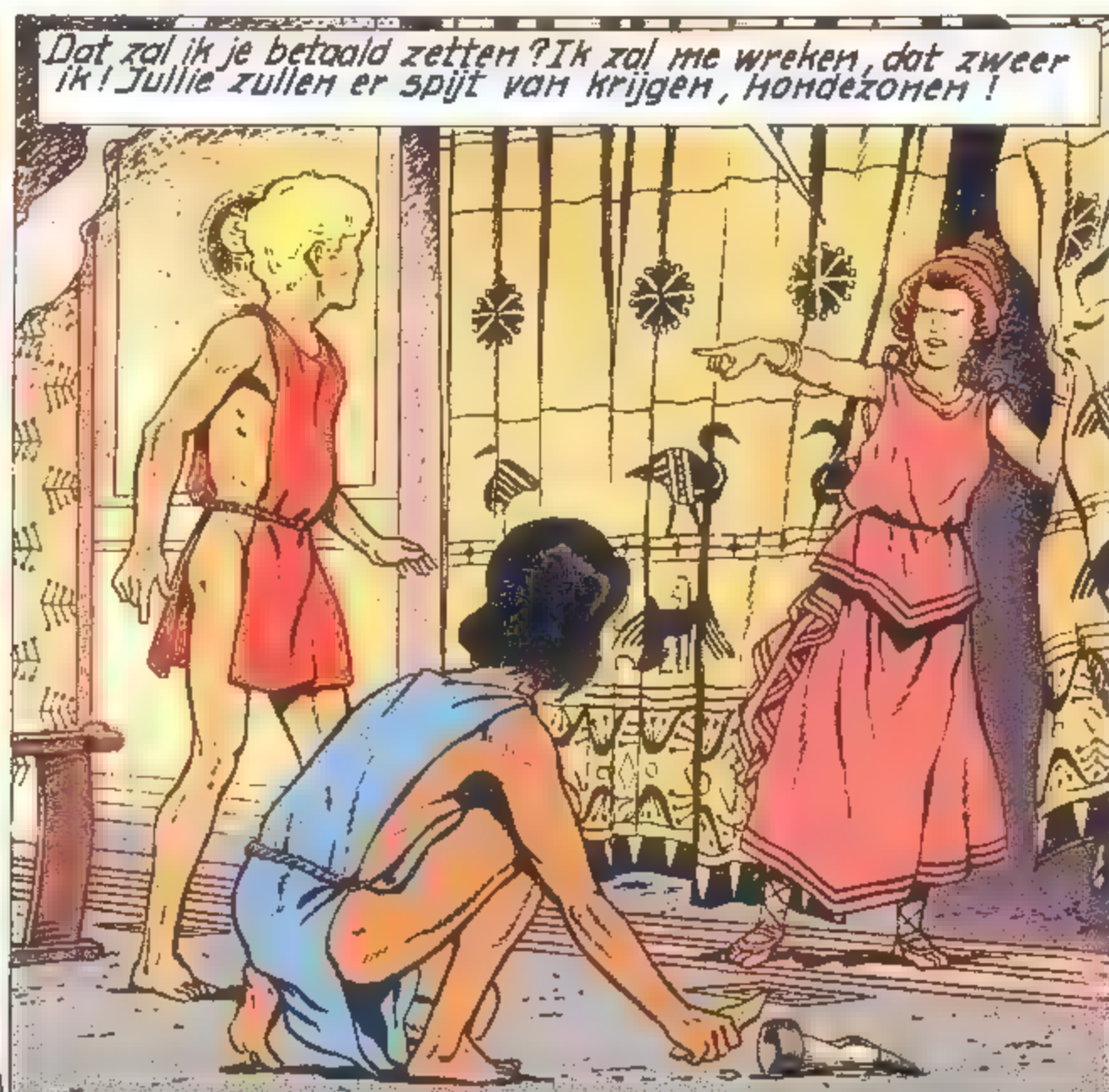
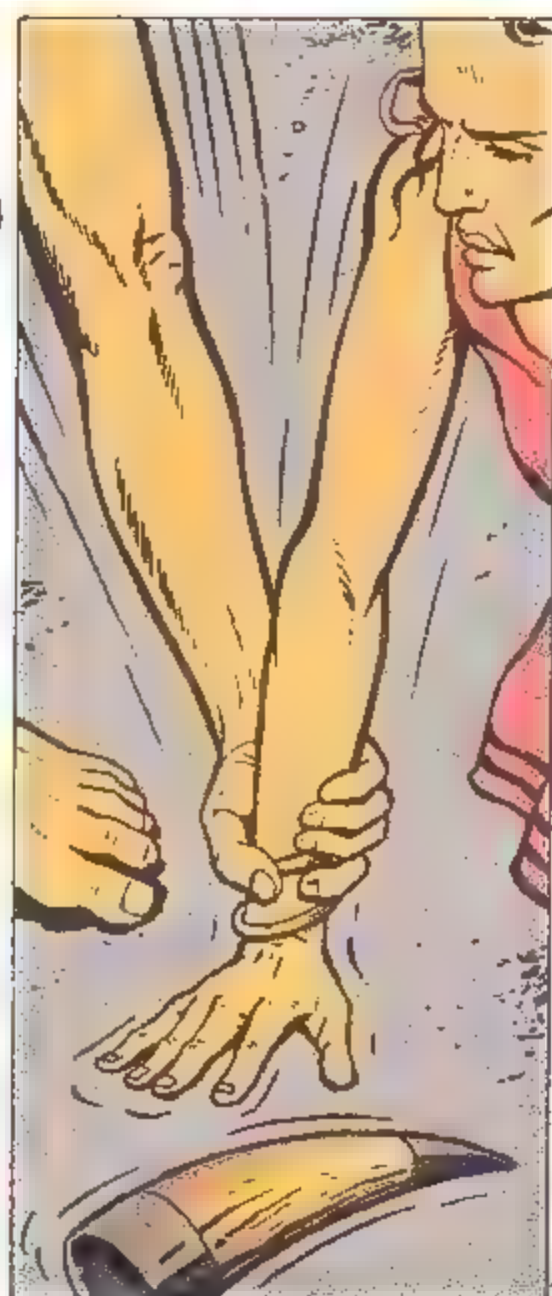
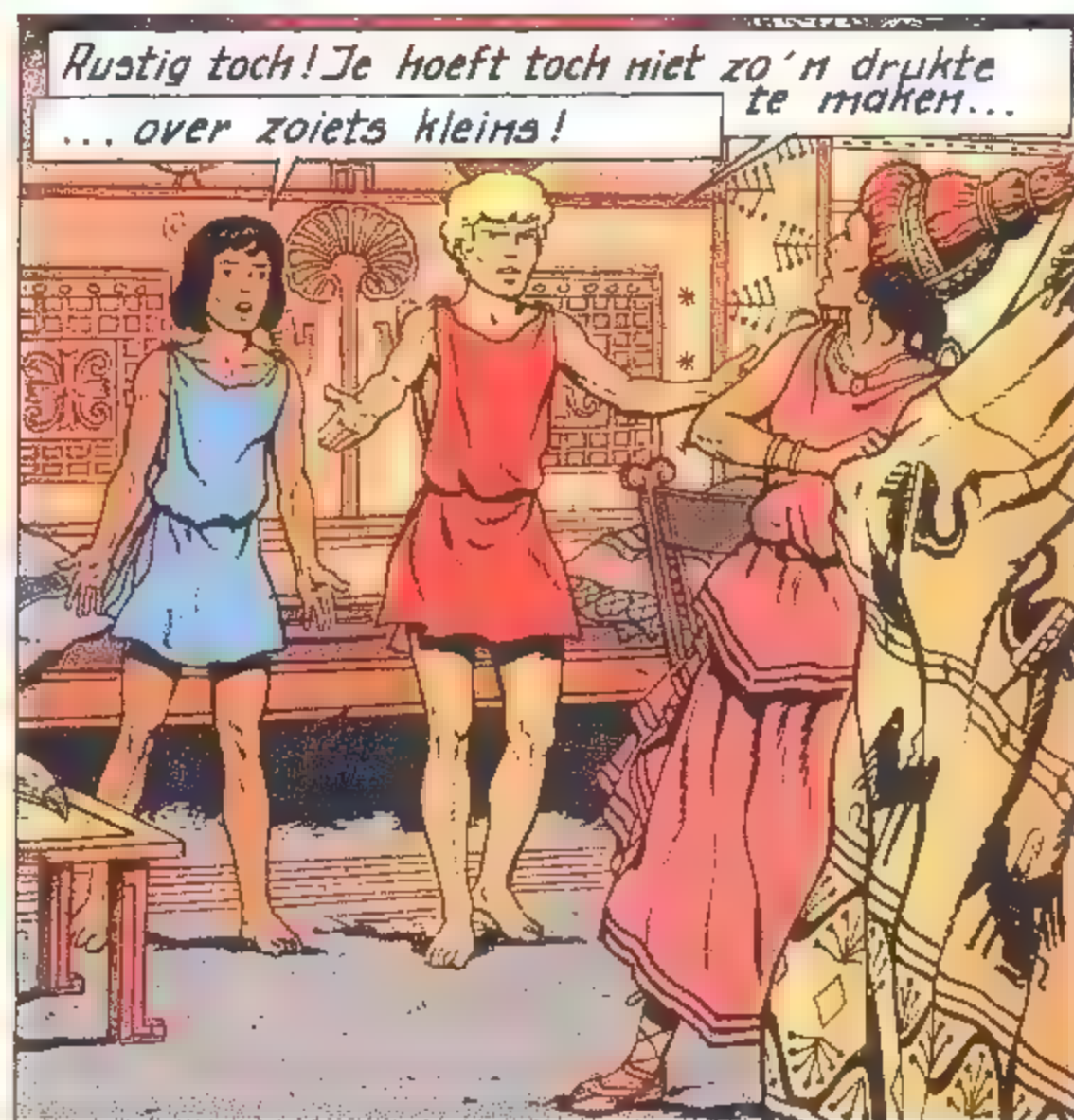
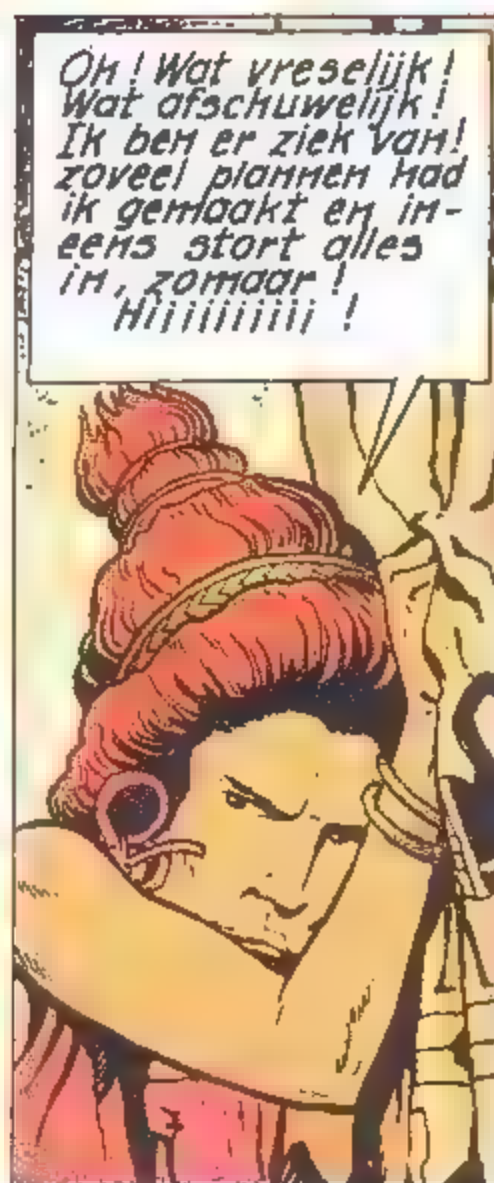
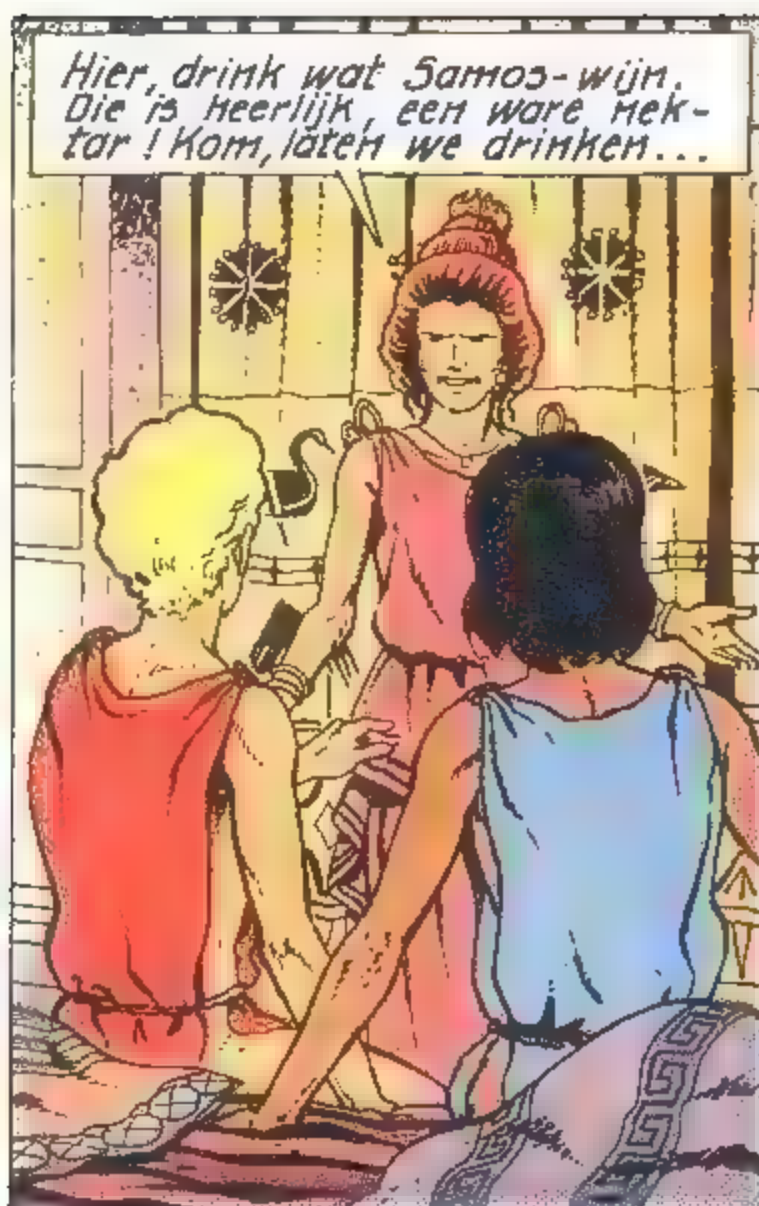
**SLA OM**







# EEN KIND VAN ATHENE...





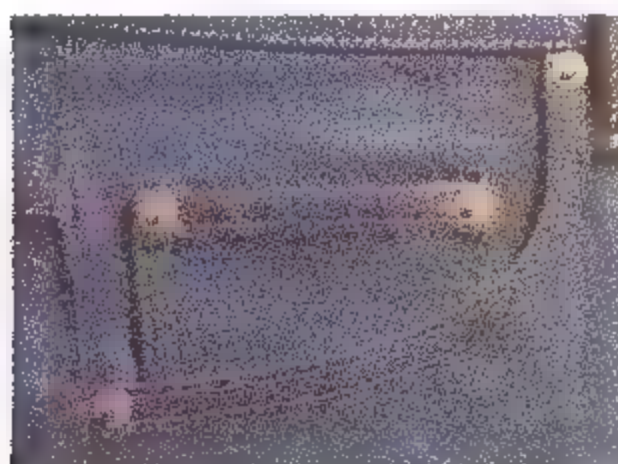
# DE EERSTE. DE BESTE. LET MAAR OP 'T RODE LIPJE!



1850: Levi's maakt de eerste originele Amerikaanse jeans.  
En sindsdien de beste spijkerbroeken die je kunt kopen.

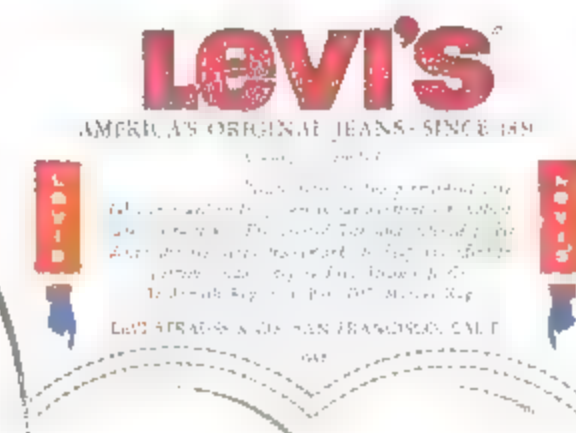
Dat is duidelijk te zien aan de jeans  
met het rode Levi's lipje en de authentieke  
labels op de achterzak.

Let maar op die sterke Levi's  
knopen. Kijk maar hoe die zakken zijn  
genaaid met garen dat sterk genoeg is om er schoenen mee te stikken. En let op die «spijkers».  
Die zijn er niet voor de sier. Ze zitten  
juist op de punten die versterking  
nodig hebben.



Maar het belangrijkste:  
let op de pasvorm. Daar heb je geen spiegel  
voor nodig. Die voel je, overal.

Je voelt trouwens ook dat deze Levi's zijn gemaakt van  
de beste kwaliteit denim die ooit is gemaakt.



Bekijk deze echte Levi's maar  
eens goed. Nog steeds de beste.

Dat zie je aan het rode lipje.



QUALITY NEVER GOES OUT OF STYLE.

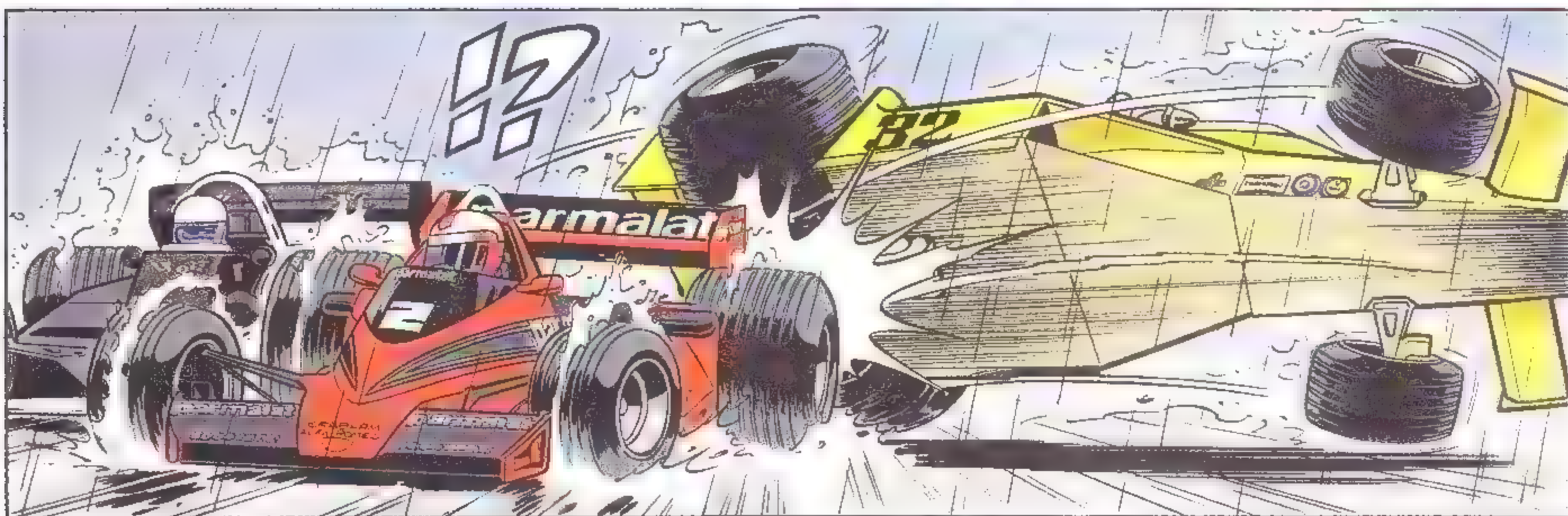
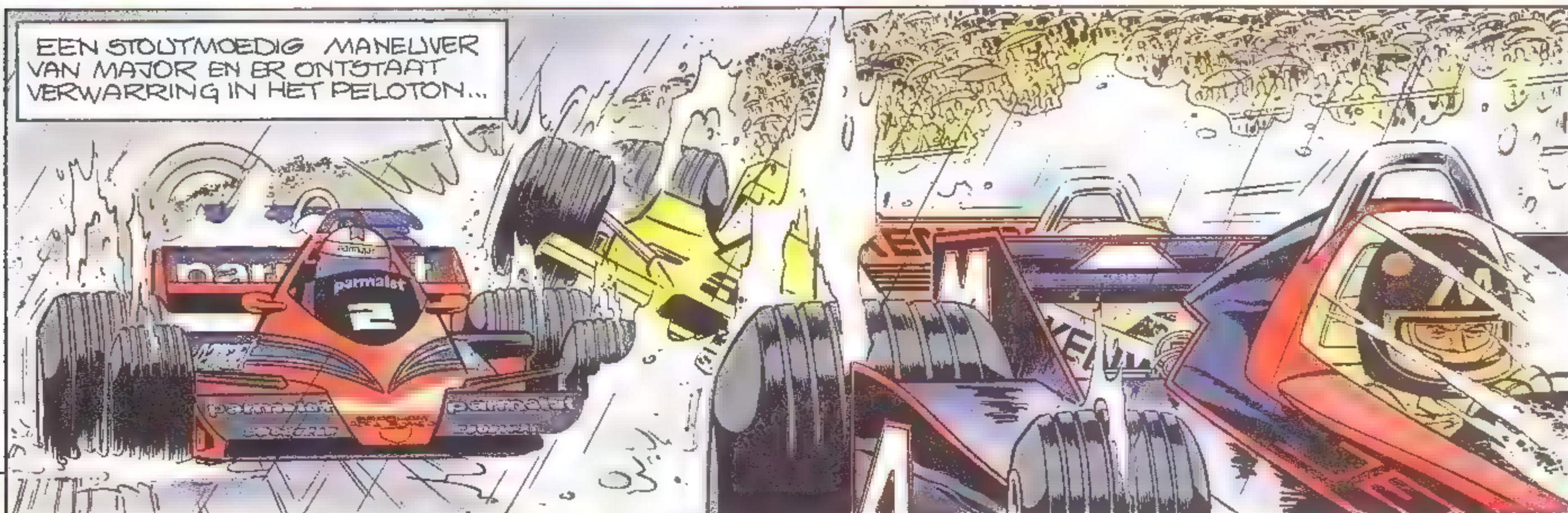




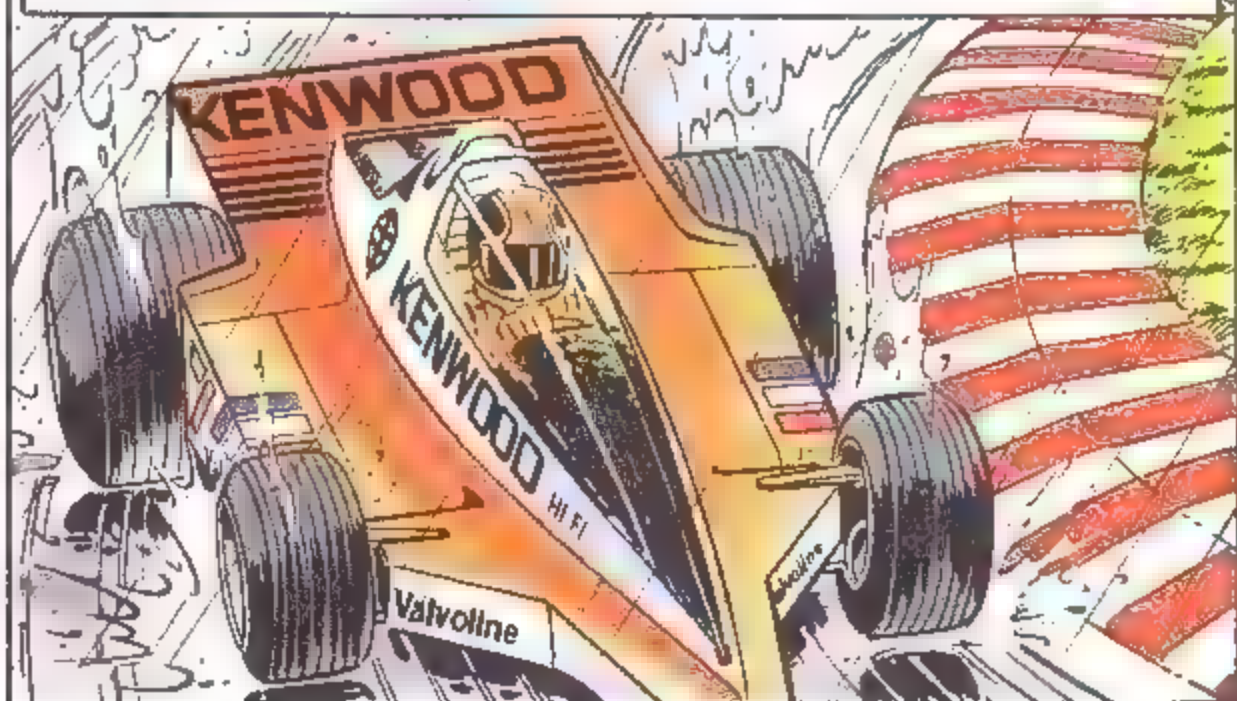
# alain chevallier

**SAMENVATTING:** Het regent als de start voor de «Grand Prix» van Japan wordt gegeven. Andretti heeft al direct de leiding genomen en Major probeert Alain te hinderen...

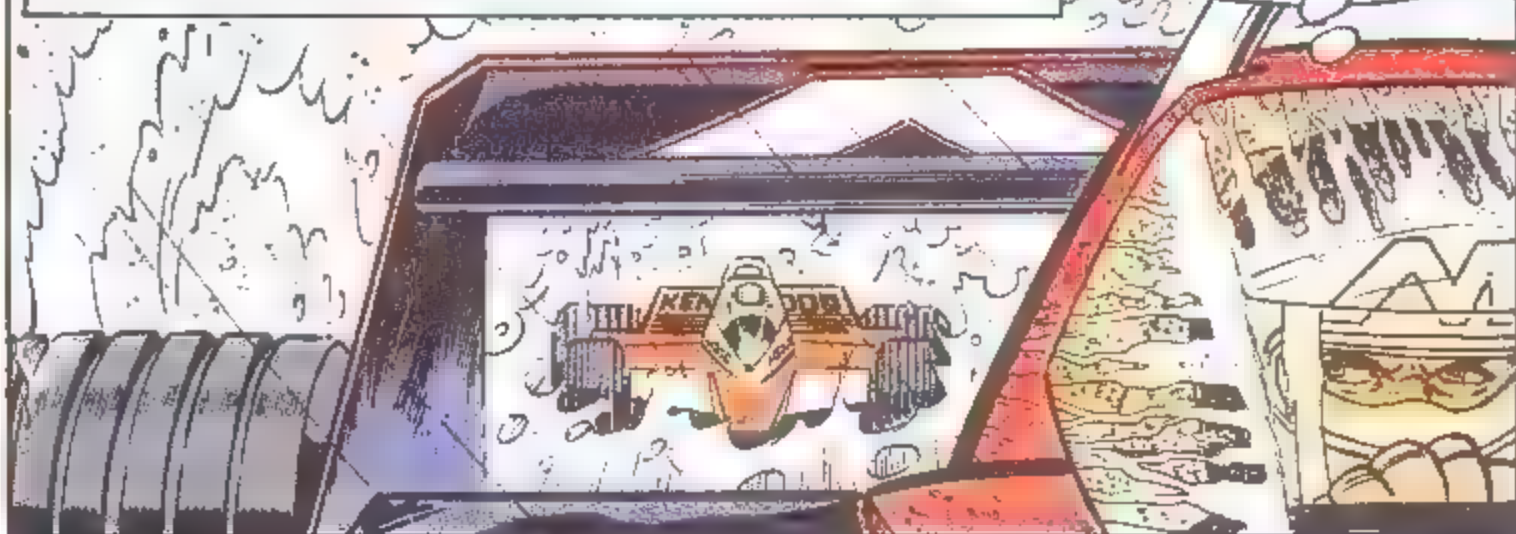
EEN STOUTMOEDIG MANEUVRE VAN MAJOR EN ER ONTSTAAT VERWARRING IN HET PELOTON...



ALAIN, NET ONTSNAPT AAN HET ONGELUK, LIJKT LANG GENOEGEN TE NEMEN MET DE DERDE PLAATS. IN WERKELIJKHEID SPAART HIJ ZIJN "FULGURA"...



EEN PAAR RONDEN LANG VERDEDIGT MAJOR ACHTER DE WEGGESCHOTEN ANDRETTI ZIJN 2<sup>E</sup> POSITIE SUPERIEUR, MAAR NA 25 MINUTEN...



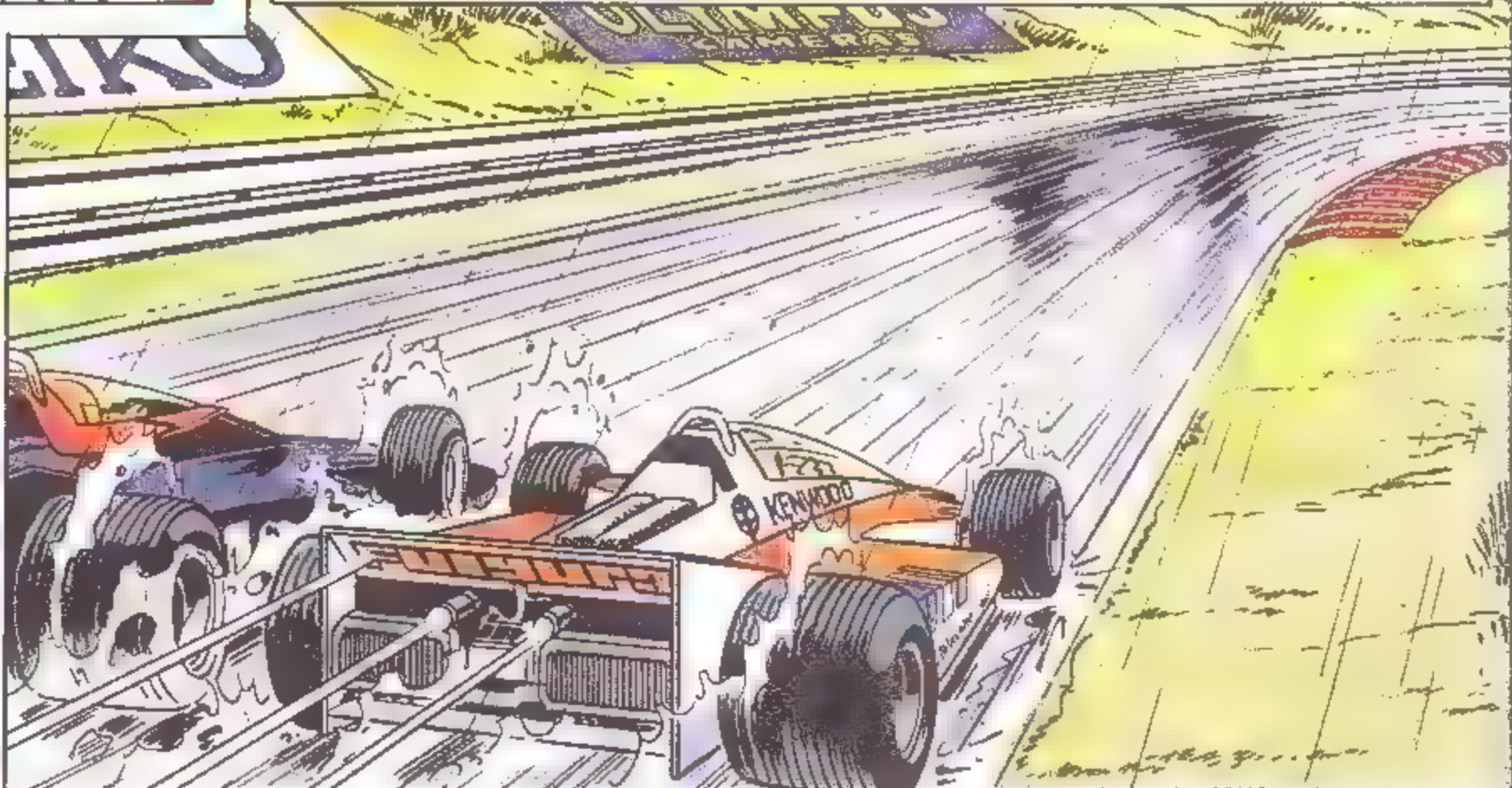
HIJ MAG NIET PAS-SEREN!

DE TWEE WAGENS RIJDEN NAAST ELKAAR, WIEL AAN WIEL, OP TOPSNELHEID...



STEACK! IK BEN BANG!

WELNEE! ALAIN RIJDT ALTIJD INTELLIGENT!



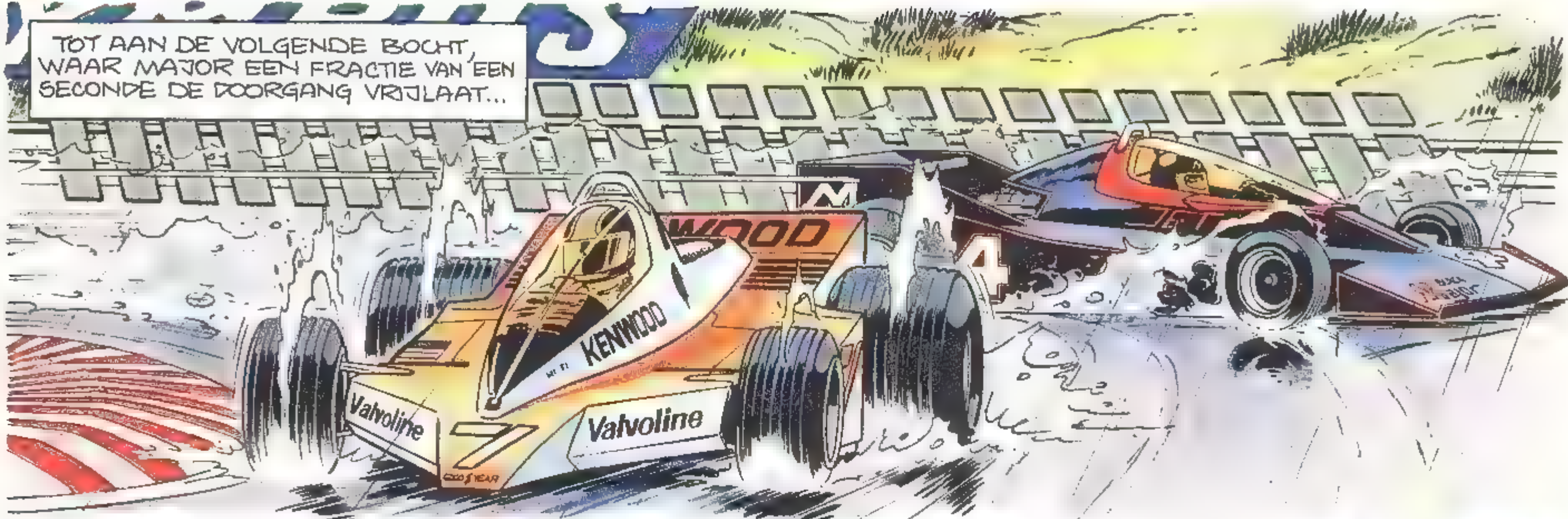




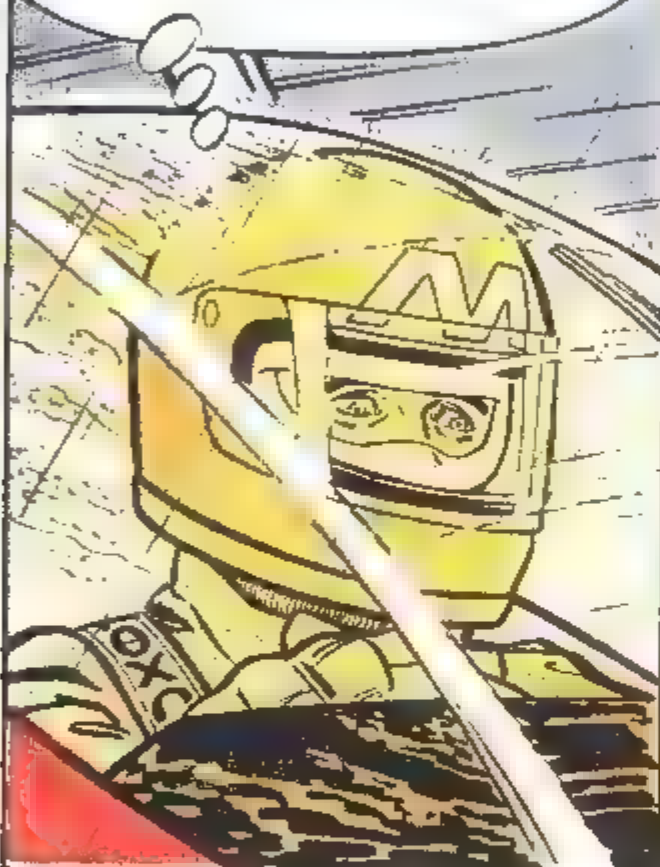
**DENAYER**  
**A.P. DUCHATEAU**

# AANSLAG BIJ FORMULE 1

TOT AAN DE VOLGENDE BOCHT,  
WAAR MAJOR EEN FRACTIE VAN EEN  
SECONDE DE DOORGANG VRIJLAAT...



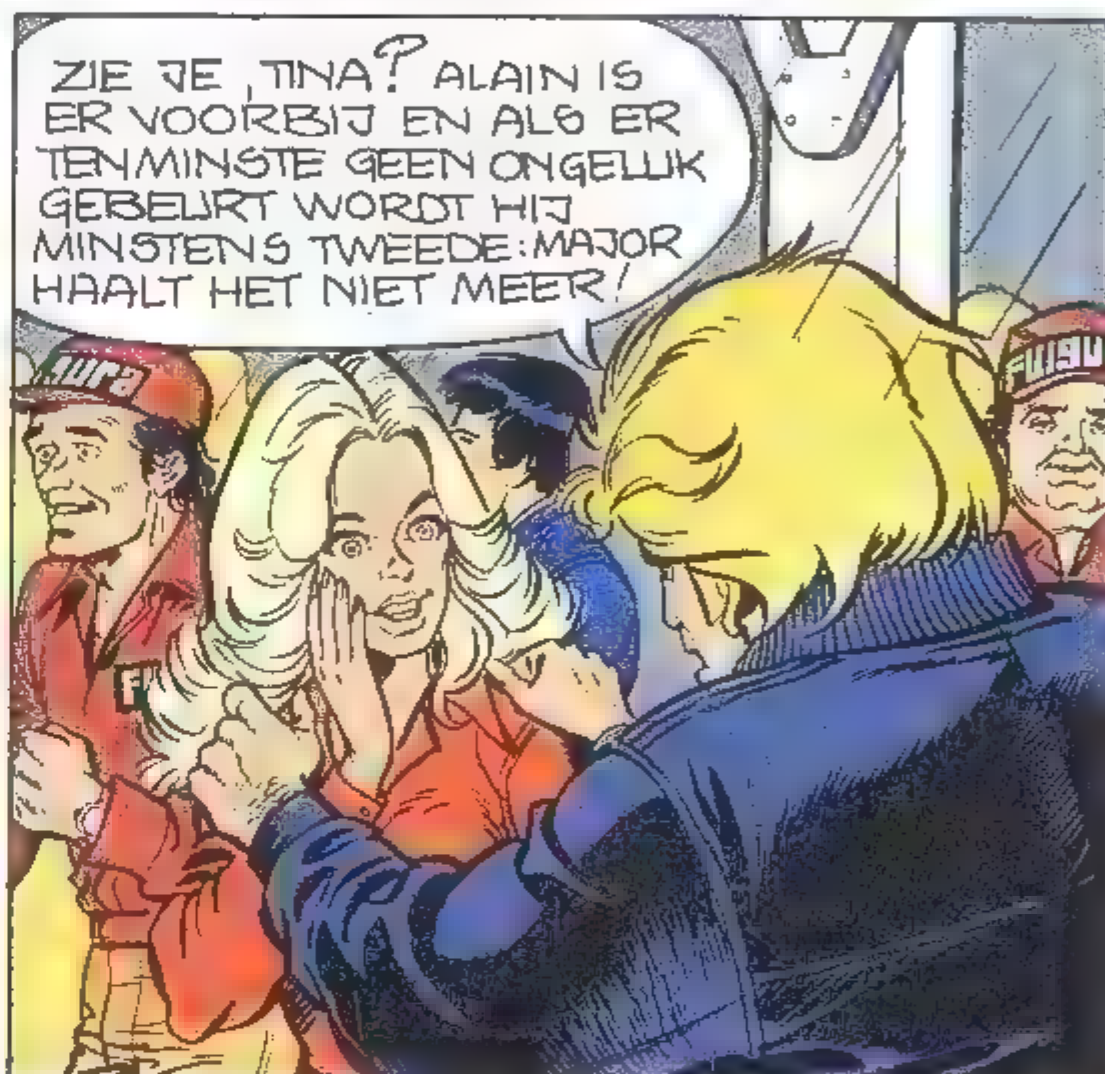
VERDORIE!  
MISLUKT...



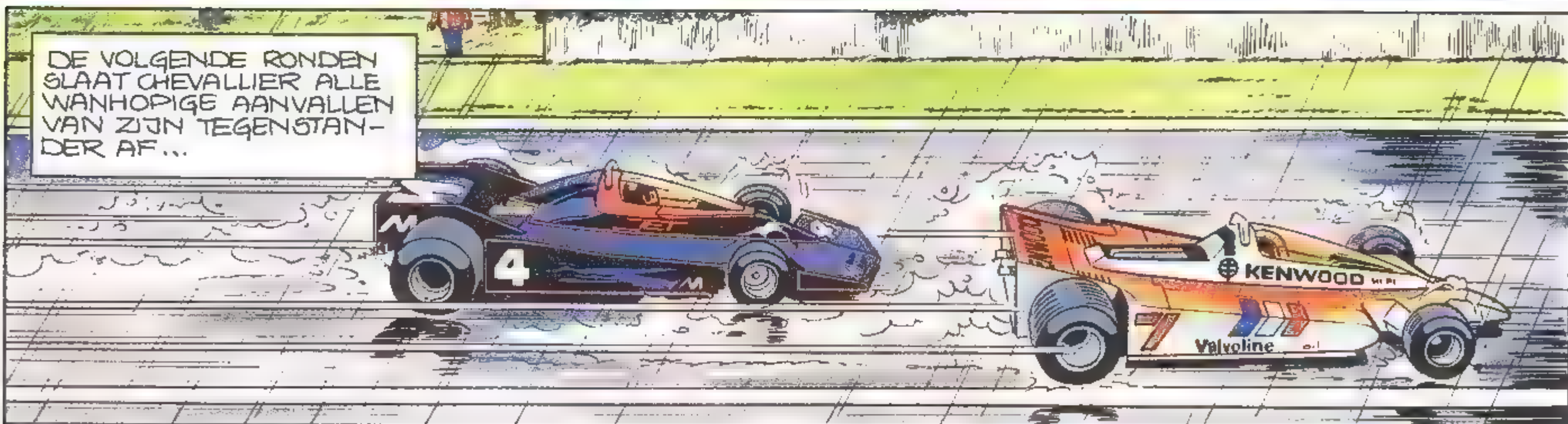
AFGELOPEN! HIJ KAN NIET  
MEER TERUGKOMEN!



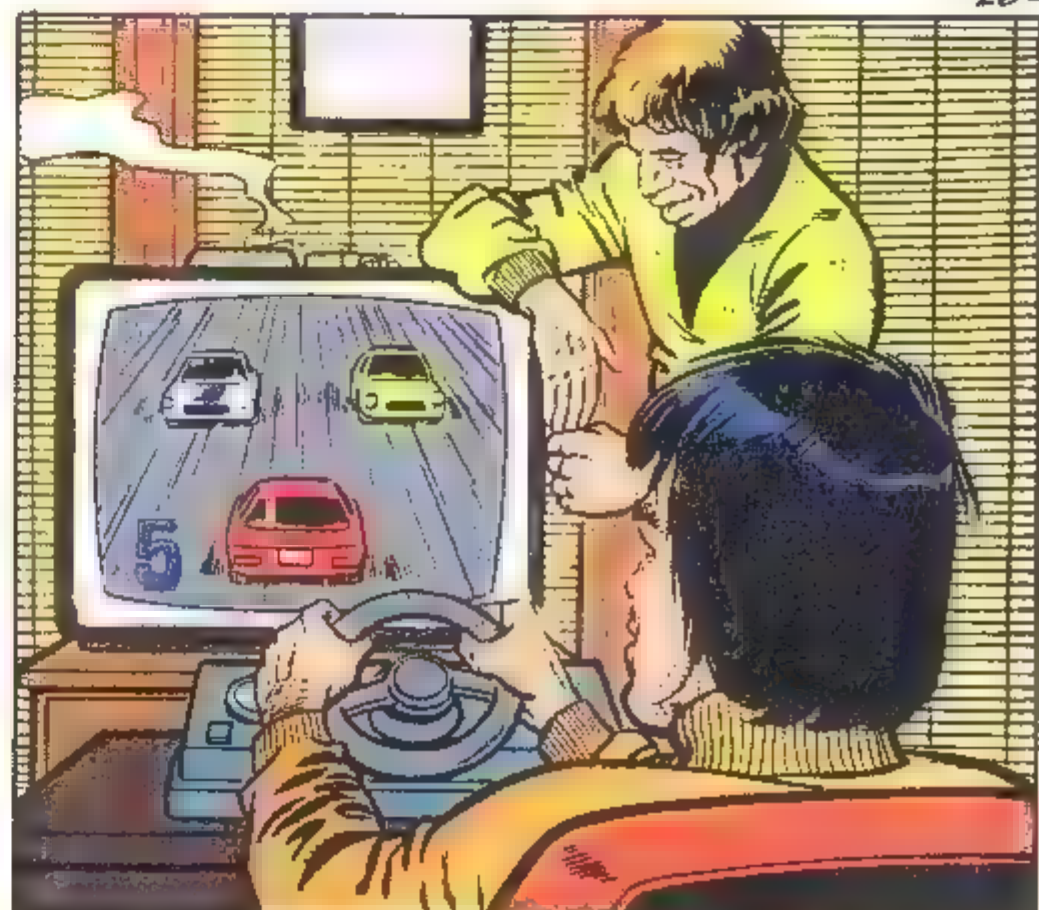
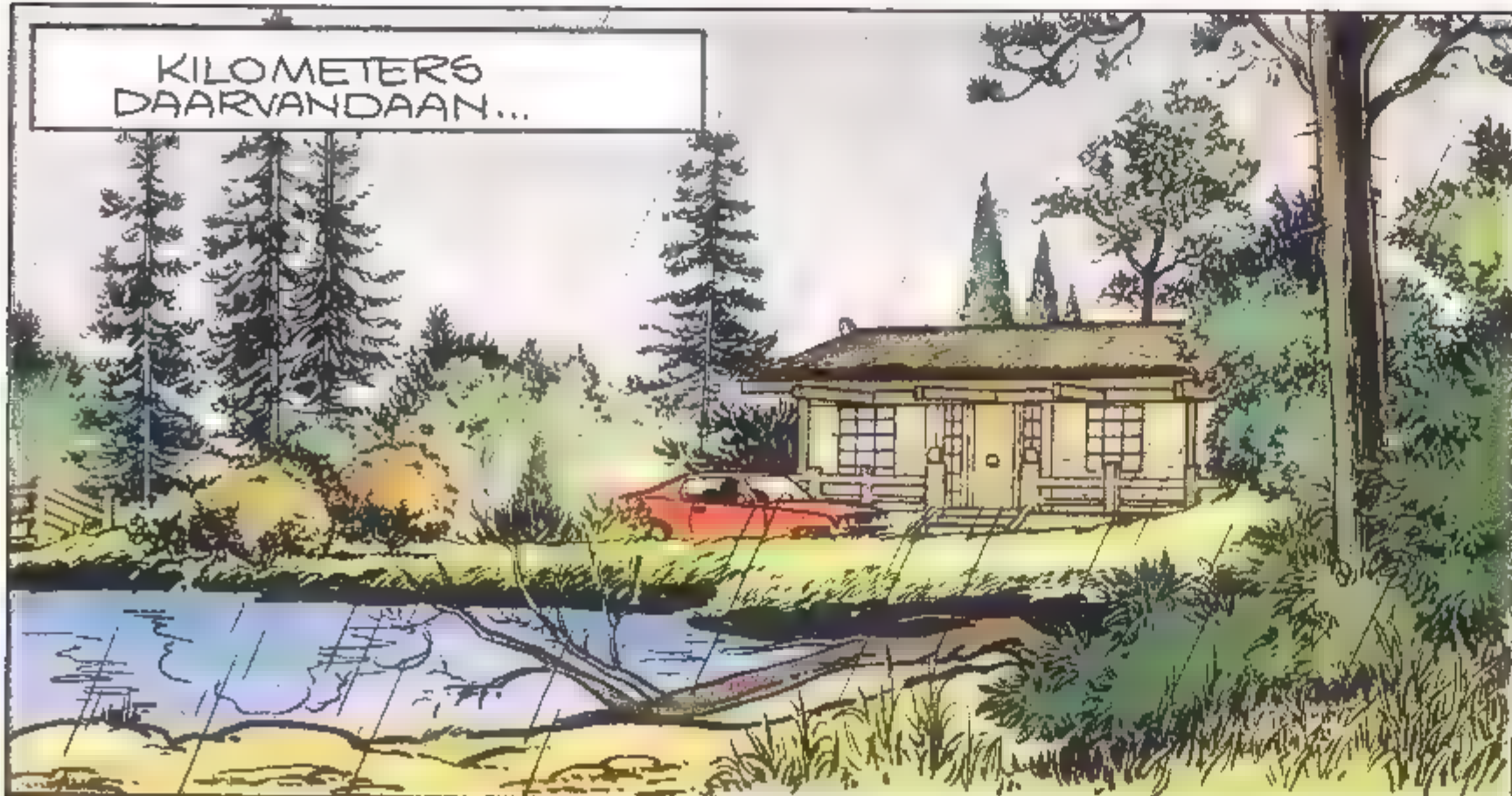
ZIE JE, TINA? ALAIN IS  
ER VOORBIJ EN ALG ER  
TENMINSTE GEEN ONGELUK  
GEBEURT WORDT HIJ  
MINSTENS TWEEDE: MAJOR  
HAALT HET NIET MEER!



DE VOLGENDE RONDEN  
SLAAT CHEVALLIER ALLE  
WANHOPIGE AANVALLEN  
VAN ZIJN TEGENSTAN-  
DER AF...

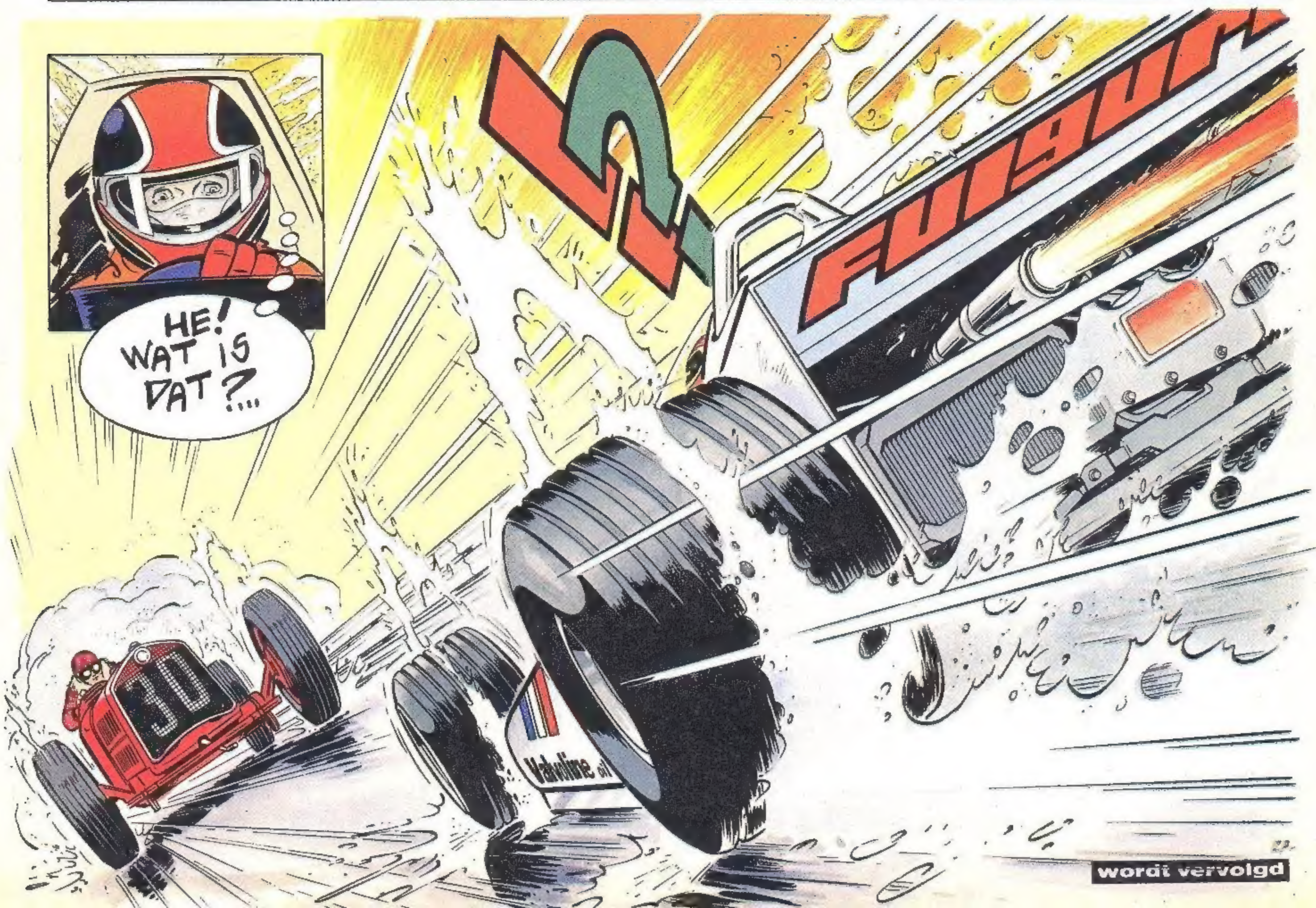
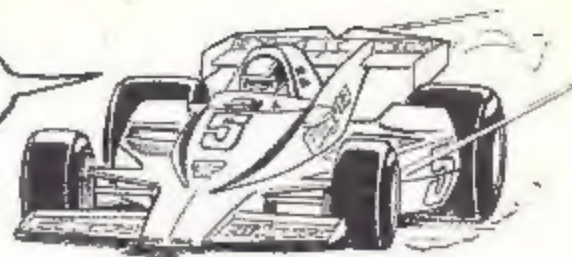


KILOMETERS  
DAARVANDAAN...





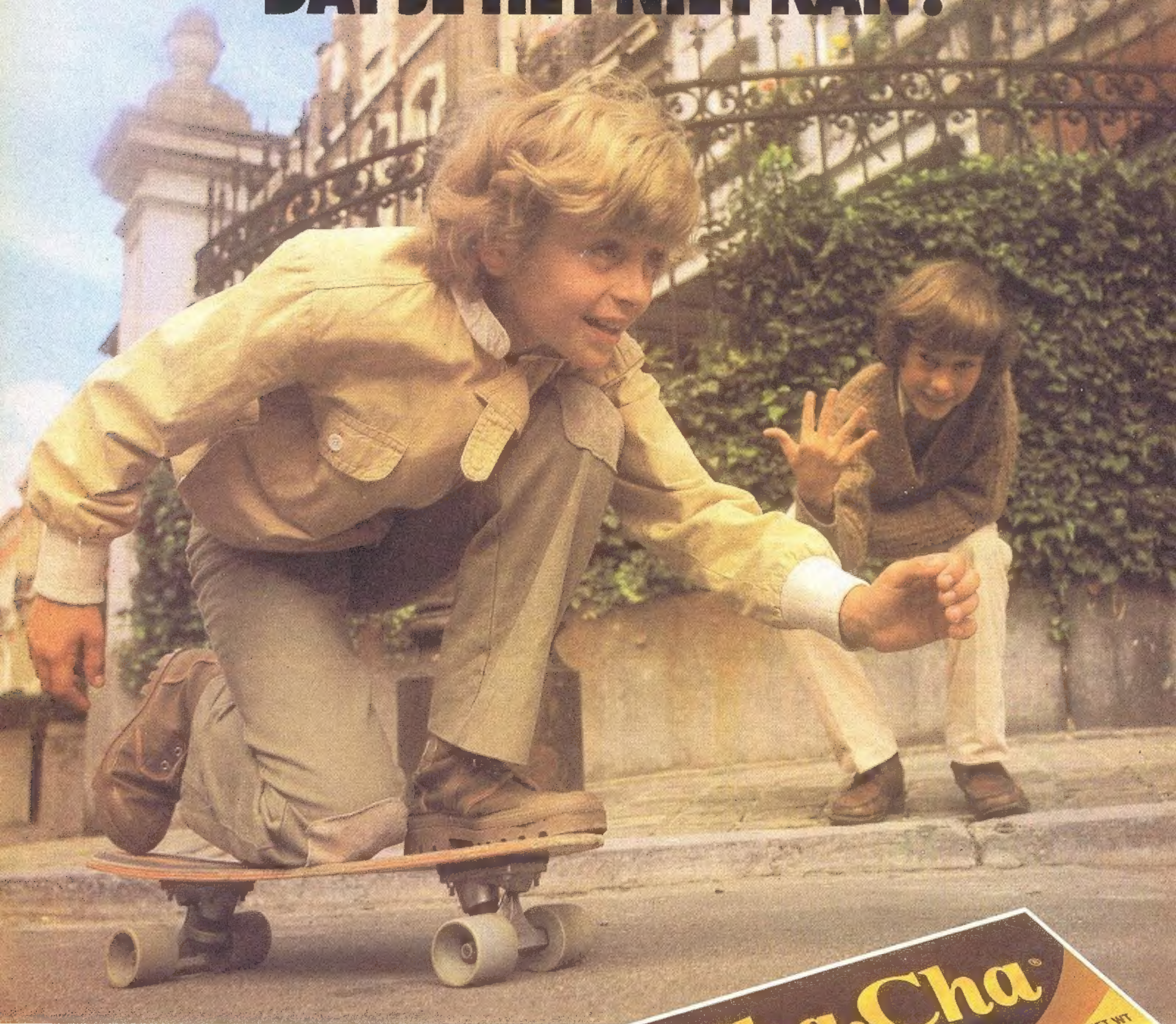
MET EEN SNELHEID VAN  
350 KM PER UUR DE BOCHT IN MET:  
**SPEL MET DE DOOD!**  
HET NIEUWSTE ALBUM  
VAN ALAIN CHEVALLIER!



wordt vervolgd



# "WEDDEN VOOR 5 CHA-CHA DAT JE HET NIET KAN?"



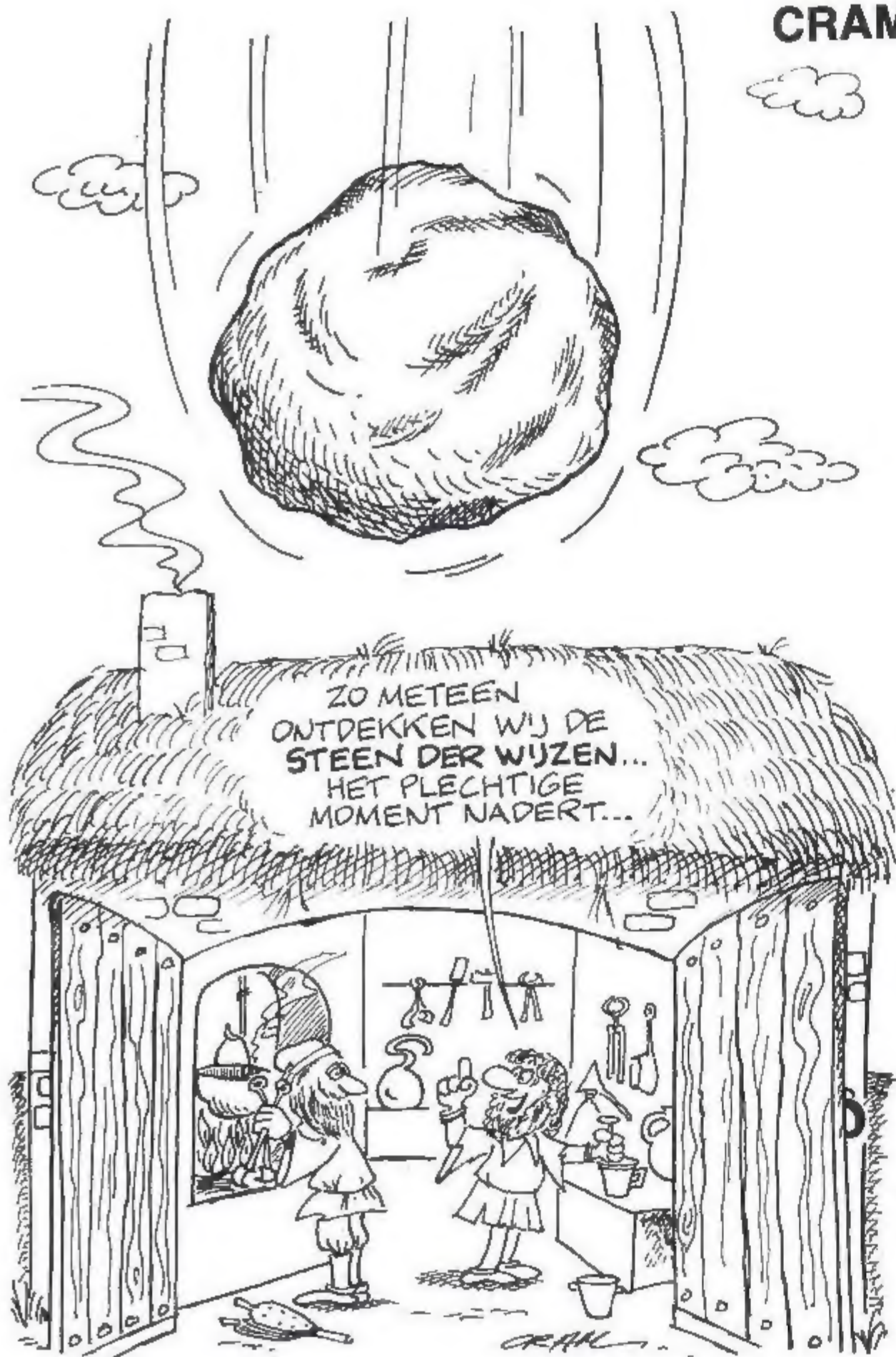
Z'n nieuwe verpakking  
verbergt een lekkere  
verrassing. Tussen  
de Pareinwafeltjes  
zit karamel. En rond de  
wafeltjes chocolade.  
Lekker.



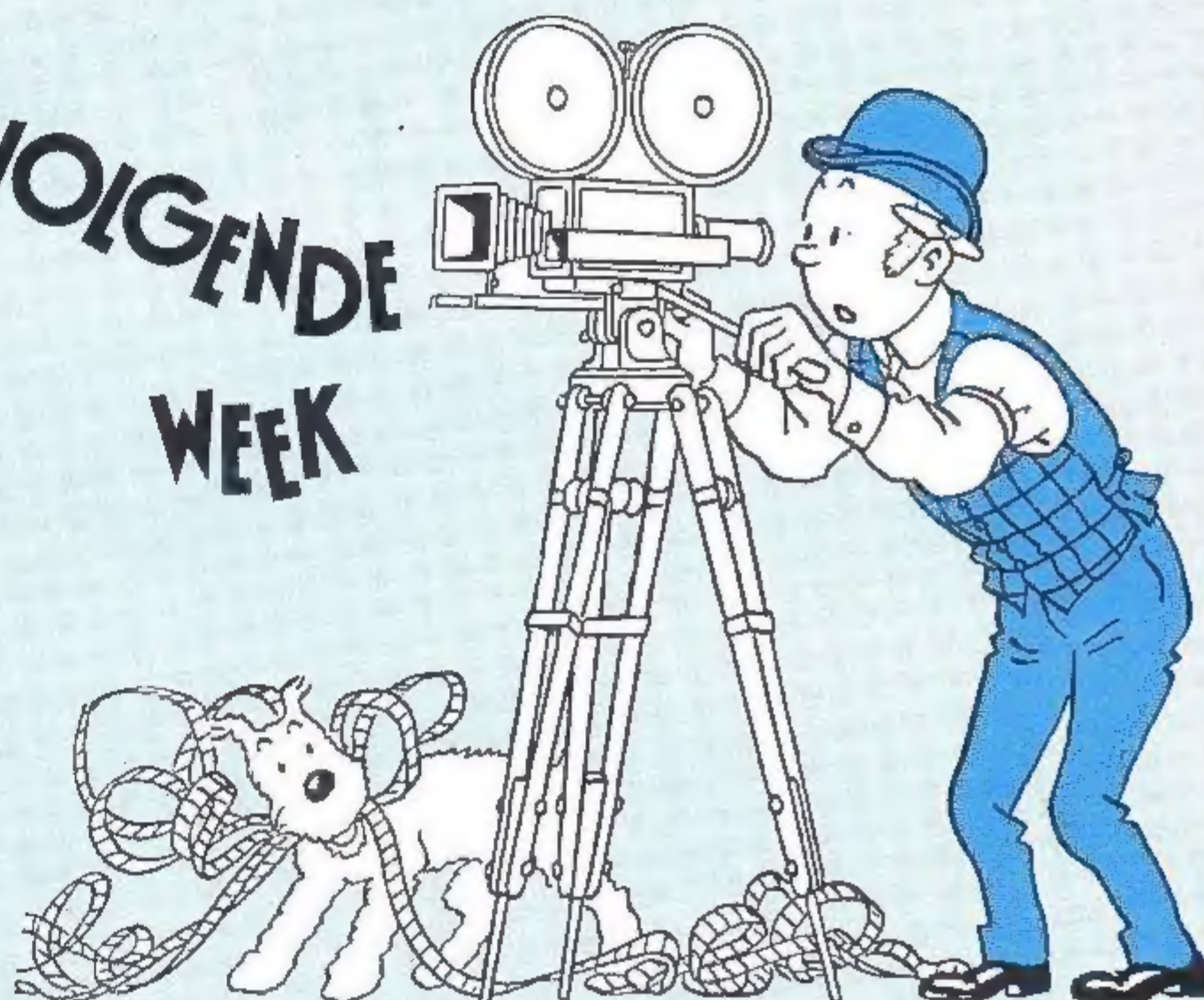
**Cha-Cha is te lekker om hem op het spel te zetten.**



CRAM



**VOLGENDE  
WEEK**



**Beknopte geschiedenis van de  
"OSCARS"**

**die in april van ieder jaar  
in Hollywood worden uitgereikt**

**ORPHYLON en  
... ZIJN Oscar!**

**Al onze helden  
en onze bekende lolbroeken:  
ROBIN HOED -  
DOMMEL -  
CHLORO, ENZ...**

Dit weekblad moet verkocht worden  
tegen de verplichte prijs.  
Het mag noch in een leesmap,  
noch in huur gegeven worden,  
behalve wanneer de uitgever zijn  
toestemming heeft verleend!  
Tekeningen en manuscripten —  
niet door ons gevraagd —  
worden niet teruggezonden.

27-3-'79



Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven

P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

**Uitgever:** Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9,  
1160 Brussel.

**Directeur:** Guy LEBLANC.

**Redactie:** A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.

**Fotogravure:** DE SCHUTTER N.V.

**Offsetdruk:** PVBA HOORENS-PRINTING

**KUIFJE-NEDERLAND**

V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort

Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	320 F	f. 15,50	—
6 maanden	630 F	—	1.010 BF
1 jaar	1.165 F	f. 60	1.920 BF
2 jaar	2.290 F	—	3.810 BF

Voor België en Buitenland 52 nrs van het weekblad KUIFJE en 4 «extra-nummers».

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00

Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



**HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN  
IN HET BUITENLAND**

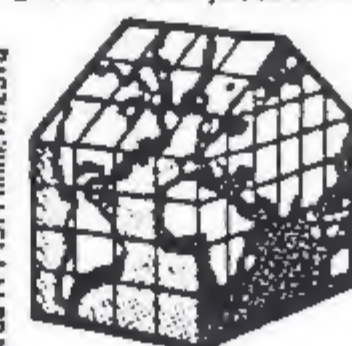
**Frankrijk:** S.A.R.L. CINQ POUCE, 106 Bis rue de Rennes, 75006  
Paris.

**Zwitserland:** INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont  
Lausanne.

**Canada:** LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine,  
MONTREAL 437 P.Q.

**NU 3 PUNTEN PER WEEK IN KUIFJE!**

**LATERRE, MA MAISON  
DE WERELD, M'N THUIS**



**3 PUNTEN  
RENOVEZ  
TERUGZENDEN**

INITIA B.P. N° 20 - 1000 BRU.  
P.B. N° 20 - 1000 BRU.

**Prachtige foto's**

om in het album "De Wereld,  
m'n Thuis" te verzamelen.

**Reizen en vele andere  
prijzen te winnen.**

Zend onmiddellijk 1 punt  
naar INITIA, PB nr 20 -  
1000 BRU. en u ontvangt  
alle verdere inlichtingen  
samen met uw eerste foto.





# EEN KNIPDOOGJE van Ernst

